アンケートのお願い

このたびは、研修会にご参加頂き誠にありがとうございます。今後、より一層有意義な研修会を開催すべく、参加者の皆様にアンケートを実施しております。どうぞご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

関東甲信越静地域アートマネジメント研修会　　R2年11月27日

【所属勤務先等の都道府県名をご記入ください：　　　　　】

１ ご自身について教えてください。該当する番号に○印をご記入ください。

|  |
| --- |
| 年 齢： 　 1. 10～20代　　2. 30代　　3. 40代　　4. 50代　　5. 60代以上 |
| 劇場・音楽堂等に勤務している： 1. はい（国公立）　　2. はい（民間）　　3. いいえ |
| 所 属： 　 1. 国･都道府県･市町村　 2. 公益法人（財団等）　 3. 民間企業　 4. NPO  5. 芸術団体　　6. 学生　　7. その他［　　　　　 　　　　　　　　　］ |
| 職 層： 　 1. 経営責任者層（理事長・館長等）　2. 管理職層（部長・課長等）　3. 監督者層（係長等）  4. 一般職員　　5. その他［　　　　　　　　　　　　　　］　　6. なし |
| 担当職務： 1. 管理運営　　2. 事業企画　　3. 舞台技術　　4. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 劇場・音楽堂等の経験年数（合計） (１年以内繰上げ)：  1. 1～3年　　2. 4～9年　　3. 10～19年　　4. 20年以上　　5. 未経験 |
| 劇場・音楽堂等の経験年数（内訳） (１年以内繰上げ)：  1. 管理運営[　　　　年] 　　2. 事業企画[　　　　年]  3. 舞台技術　(舞台管理 [　　　　年]、 舞台照明 [　　　　年]、 舞台音響 [　　　　年])  4. その他［　　　　　　　　　　　　　　　　］ |

２ 今回参加された研修会に関して、下記のそれぞれの項目についてお聞かせください。

該当するものに○をしてください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| プログラム | 満足度 | | | | 役立ち度 | | | | 理解度 | | | |
| 満足 | どちらかといえば満足 | どちらかといえば不満 | 不満 | 参考になった | どちらかといえば参考になった | どちらかといえば参考にならなかった | 参考にならなかった | 理解できた | だいたい理解できた | あまり理解  できなかった | ほとんど理解  できなかった |
| プログラム1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| プログラム2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 総体的に |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

次面もご記入ください。

３ その他、以下の事項について、該当する番号に○印をご記入ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 【 研修内容について 】 | | 大変よい | よい | | 概ね良い | 要検討 | |
| 1 | テーマに沿った内容でしたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 2 | 話す速さは適切でしたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 3 | 配布資料の内容はわかりやすかったですか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 4 | 研修内容は学習意欲を高めましたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 【 研修設計について 】 | | | | | | | |
| 1 | 講座の目的は明確に設定されていましたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 2 | 研修時間は適切でしたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 3 | 受講者の人数は適当でしたか | 4 | 3 | | 2 | 1 | |
| 【 オンライン環境について 】 | | | | | | | |
| 1 | プログラムの長さはいかがでしたか | 4 | 3 | | 2 | | 1 | |
| 2 | 画像はいかがでしたか | 4 | 3 | | 2 | | 1 | |
| 3 | 音声はいかがでしたか | 4 | | 3 | 2 | | 1 | |
| 4 | オンライン全体の感想 | 4 | | 3 | 2 | | 1 | |

４ 今回の講座はいかがでしたか。（自由記述・感想）

５ 全国公文協主催の地域別研修会に参加されるのは何回目ですか。

* 1. 地域別アートマネジメント研修会　1. はじめて　　2. 受講したことがある［　　　　回目］
  2. 地域別技術職員研修会　　　　　　1. はじめて　　2. 受講したことがある［　　　　回目］

６ 今回の参加に当たり、研修会の開催をどこでお知りになりましたか。

1. 公文協・支部からの送付物　2. メールマガジン　3. 公文協ホームページ　4. その他のホームページ・SNS等　5. 情報誌　6. 知人・関係者からの情報　7. その他[　　　　　　　　　　　]

７ このような研修会の機会をもっと増やしてほしいですか。

1. 増やしてほしい　2. 今のままでちょうど良い（全国・地域別 各年1回） 3. 特に必要ない

８ 今後受けてみたいプログラムのジャンルを教えてください。（複数回答可）

|  |  |
| --- | --- |
| 文化政策・制度 | 1. 関連諸法 2. 指定管理者制度 3. 著作権保護 4. 雇用・労務関係  5. 自治制度 6. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 経営管理 | 1. 組織管理 2. 人事管理 3. 財務管理 4. 資金調達 5. マーケティング  6. 広報・宣伝 7. 情報公開 8. 個人情報保護 9. IT活用 10. 評価制度  11. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 運営業務 | 1. 貸館業務 2. チケッティング 3. 顧客管理 4. 接遇 5. トラブル・苦情対応  6. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 施設管理 | 1. 維持・管理 2. 改修・更新 3. 安全管理・事故防止 4. 危機管理・リスクマネジメント 5. バリアフリー 6. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 企画制作 | 1. 事業企画立案 2. 公演制作・進行 3. 普及啓発 4. 地域貢献活動  5. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 舞台技術 | 1. 舞台管理 2. 舞台機構 3. 舞台照明 4. 舞台音響 5. 舞台映像  6. その他［　　　　　　　　　　　　　　］ |
| 舞台芸術知識 | 1. 音楽 2. 演劇 3. ダンス・舞踊 4. 伝統芸能 5. 演芸  6. その他［　　　　 　］ |

ご協力、ありがとうございました。　　　　　　　　　　　　　　　　　　（公社）全国公立文化施設協会