



# 「全国劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会」

－技術者に向けて ピアノのドレミ！－

- 1 主催 文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会
- 2 開催 令和7年1月29日(水)・30日(木)
- 3 会場 名古屋市中川文化小劇場（〒454-0874 愛知県名古屋市中川区吉良町178番地の3）  
アクセス：<https://www.bunka758.or.jp/facility/nakagawa/access/>
- 4 受付 名古屋市中川文化小劇場 3階 ホール
- 5 対象
  - ・劇場・音楽堂等の舞台技術管理者及び舞台技術管理責任者または舞台技術担当職員（指定管理者、舞台業務受託者に属する者を含む）
  - ・文化行政主管部局の舞台技術担当職員
  - ・劇場・音楽堂等関係者、その他舞台技術関係者、舞台技術に関心のある者 等
- 6 講座 個別のプログラム内容は2ページをご覧ください。
- 7 お申込 受付期間 令和6年12月4日(水)～ 令和7年1月20日(月)  
申込方法 公益社団法人全国公立文化施設協会 ホームページからお申込みください。  
<https://www.zenkoubun.jp/training/technic.html>
- 8 お申込み内容の確認・変更について
  - ・Web 申込後、自動返信で受講受付内容及び受講生番号が返送されます。内容をご確認ください。
  - ・申込内容の変更をご希望の方は、お電話で事務局までご連絡ください。
- 9 その他
  - ・一部講座で、チャットツール(Slido)を使用してリアルタイムで質問受付をする予定です。
  - スマートフォン等をご用意いただけますと幸いです。アプリケーションのインストールは不要です。
  - ・クロークはございません。

## 事務局

公益社団法人 全国公立文化施設協会  
〒104-0061 東京都中央区銀座2-10-18 東京都中小企業会館 4F  
電話：03-5565-3030 FAX：03-5565-3050  
E-mail：tech@zenkoubun.jp

# プログラム

本研修では「ピアノのドレミ！」と題して、主にピアノを基礎からあらためて知り・深堀する講座を展開します。点検や更新をはじめ、取り扱いを学びながら、内部奏法・照明や音響に関わるまで、多角的に学びを深めます。

1/29 水	プログラム内容	講師／進行
9:30～	受付	
10:00～	開講式	挨拶 永井 祐司 氏 (公財)名古屋市文化振興事業団 文化振興部長
10:10 ～11:00	<b>プログラム1</b> ハラスメントを学び舞台運営に活かす！	平岡 翠 氏 社会保険労務士事務所 カナリアオフィス 代表 進行 浅野 芳夫 氏 愛知県芸術劇場 支配人 兼 劇場運営部長
11:00～	休憩(15分)	
11:15 ～12:45	<b>プログラム2</b> ピアノの基礎！点検！ からの拡張ピアノ奏法！	黒崎 八重子 氏 両国門天ホール 支配人 丹羽 功 氏 (公財)名古屋市文化振興事業団 参事 他 進行 浅野 芳夫 氏
12:45～	休憩(75分)	
14:00 ～15:30	<b>プログラム3</b> ピアノの移動と安全！ 技術者目線、メーカー目線	笠井 隆行 氏 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 技術部 テクニカルマネージャー 協力 (株)ヤマハミュージックジャパン (公財)名古屋市文化振興事業団
15:30～	休憩(20分)	
15:50 ～17:50	<b>プログラム4</b> 小劇場でのピアノ照明テクニック！	新島 啓介 氏 東京芸術劇場 管理課 舞台管理 主任(映像・照明) 畔上 康治 氏 愛知県芸術劇場 劇場運営部 参事(舞台技術) 風呂矢 早織 氏 ピアニスト 進行 粉山 勝人 氏 長久手市文化の家 協力 (公財)名古屋市文化振興事業団 愛知県芸術劇場

1/30 木	プログラム内容	講師
9:30～	受付	
10:00 ～12:00	<b>プログラム5</b> ハードル高し！ピアノの更新！！	梶山 泰弘 氏 東京文化会館 管理課 管理係 主事 粉山 勝人 氏 他 進行 浅野 芳夫 氏
12:00～	休憩(60分)	
13:00 ～15:00	<b>プログラム6</b> 小劇場でのピアノ音響テクニック！	西窪 紀之 氏 フリー/サウンドエンジニア 押谷 征仁 氏 (公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 舞台技術部 部長 風呂矢 早織 氏 進行 丹羽 功 氏 協力 (公財)名古屋市文化振興事業団 愛知県芸術劇場
15:00～	閉講式	挨拶 (公社)全国公立文化施設協会