

令和 6 年度文化庁委託事業  
「地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(東北地域)」開催要項

- 1 事業名 地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(東北地域)
- 2 趣 旨 劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
- 3 主 催 文化庁、公益社団法人全国公立文化施設協会
- 4 共 催 福島県公立文化施設協議会
- 5 開催日 令和7年1月30日(木)～1月31日(金)[2日間]
- 6 会 場 白河文化交流館コミネス  
〒961-0075 福島県白河市会津町 1-17  
電話 0248-23-5300
- 7 日程及び内容 別紙のとおり
- 8 受講者
  - (1) 劇場・音楽堂等に勤務する職員(指定管理者及び劇場・音楽堂等の管理運営業務等を受託している企業等からの派遣職員も含む)
  - (2) 地方自治体の文化芸術行政担当職員及び劇場・音楽堂等施設関係者
  - (3) 民間の舞台技術関係者、大学等の高等教育機関・舞台技術やアートマネジメントの教育関係者・学生等、また関心のある市民等
- 9 申込方法 ※ 下記 google form URL からお申込みください  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvPbKq5AWa5N6T20h\\_zft641bkJ0jtYYOHqO-qNZTcJ\\_FXOg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&usp=mail\\_form\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvPbKq5AWa5N6T20h_zft641bkJ0jtYYOHqO-qNZTcJ_FXOg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&usp=mail_form_link)
- 10 申込期日 令和7年 1月 22日(水)
- 11 連絡・問い合わせ先 (東北支部技術部会 福島県担当館)  
(内容面に関する問合せ) いわき芸術文化交流館アリオス  
担当:文化活動促進グループ 佐藤 (東北公文協担当)  
TEL: 0246-22-7418 / FAX: 0246-22-8181  
E-mail: info@iwaki-alios.jp  
(事務担当施設) けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)  
担当:副館長 鈴木康之  
TEL: 024-934-2288 / FAX: 024-934-2326  
E-mail: kc-center@bunka-manabi.or.jp

令和 6 年度文化庁委託事業  
「地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(東北地域)」開催要項  
日程・内容

日 程: 令和7年1月30日(木)14:00~17:00 31日(金)9:30~12:30

会 場: 白河文化交流館コミネス

福島県白河市会津町1-17 (TEL) 0248-23-5300

【第1日の日程】

日 時	科目	内 容	講 師
	13:30	受付開始 白河文化交流館コミネス 受付場所: 小ホール入口	
	14:00	開会 舞台技術研修会 開会	講師については下欄参照ください
1/30 (木)	14:00 ~17:00	第1日 プログラム (180分) ※休憩含  部会長あいさつ (5分)  <研修会1日目タイトル> 「事務職員にこそ聴いて欲しい、ホールとピアノにまつわるあれこれ」  前半 (80分) ○ピアノを知る ・ピアノについての基礎知識、楽器特性 ○ピアノの扱い方 ・日々のメンテナンス 保管場所 湿度、室温、環境、移動方法 舞台上 照明、空調(室温変化) ○みんなで話し合おう ・各施設の事情(理想と現実) ・使用頻度 ・調律の必要性 ・耐久年数、更新、オーバーホール <休憩 15分> 後半(80分) ○響きを考えよう ・ピッチと調律(実演付き) ・響きの違い・・・ ピアノの場所が変わるとどうなる? (ピアニスト演奏付き)  現代音楽の拡張奏法って? ピアノに共演者が居るときのピアノの 場所は?(共演者演奏付き) ○質問コーナー ・ピアノのお悩み相談 ・ピアノ管理のお悩み相談	

## ■第1日プログラム 講師紹介

三浦明道 氏（調律師）

長年、(株)松尾楽器商会にて都内有数のホールでスタインウェイピアノの調律、整調、整音にあたり、国内外のピアニストを支える。また、国内各地にも調律で赴くなかで、東北では秋田、岩手、福島のホールでピアノ保守点検もおこなった。1990年には、ドイツのHamburgにあるスタインウェイの工場では整調、整音を学ぶ。さらに、現代音楽の拡張奏法をおこなうピアニストからも指名され高く好評を得ている。現在はフリーランスの調律師として活動している。

※講師はほかに、演奏家からの視点でご担当いただくピアニスト、ヴァイオリニストの2名を予定しています

※研修会第1日のプログラムには

パネリスト:後藤弘人 氏(白河文化交流館コミネス管理課 一級ピアノ調律技能士)  
進行:佐藤仁宣 氏(いわき芸術文化交流館アリオス 施設運営課)両氏も加わります。

## 【第2日の日程】

日 時	科目	内 容		
	9:00	受付開始	白河文化交流館コミネス	
	9:30	第2日開始		
1/31 (金)	9:30 ~12:30	プログラム (3時間) ※移動含	<p>白河文化交流館コミネス 施設・設備 見学</p> <p>(マイクロバス)</p> <p>~白河の文化について 白河市内文化施設見学</p> <p>・国指定史跡・南湖公園 ほか</p>	※コミネススタッフの皆さまにご担当いただきます
	13:00 ごろ	解散	新白河駅と白河駅へそれぞれ送迎	