



# 「全国劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会」

－改修における舞台技術者の関りと安全管理－

- 1 主催 文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会
- 2 開催 令和5年9月27日(水)・28日(木)
- 3 会場 KAAT 神奈川芸術劇場(〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 281)  
アクセス:<https://www.kaat.jp/access>
- 4 受付 KAAT 神奈川芸術劇場
- 5 対象
  - ・劇場・音楽堂等の舞台技術管理者及び舞台技術管理責任者または舞台技術担当職員  
(指定管理者、舞台業務受託者に属する者を含む)
  - ・文化行政主管部局の舞台技術担当職員
  - ・劇場・音楽堂等関係者、その他舞台技術関係者、舞台技術に関心のある者 等
- 6 講座 個別のプログラム内容は2ページをご覧ください。
- 7 お申込 受付期間 令和5年8月1日(火)～ 令和5年9月20日(水)  
申込方法 公益社団法人全国公立文化施設協会 ホームページからお申込みください。  
<https://www.zenkoubun.jp/training/technic.html>
- 8 お申込み内容の確認・変更について
  - ・Web 申込後、自動返信で受講受付内容及び受講生番号が返送されます。内容をご確認ください。
  - ・申込内容の変更をご希望の方は、お電話で事務局までご連絡ください。
- 9 その他 ※  
プログラム4は「劇場等演出空間の運用および安全に関するガイドライン」を用いて講義をします。  
テキストとして使用しますので、当日受付にてお求めくださいますようお願いいたします。  
販売価格は1000円(税込)となります。(お支払いは現金対応のみ)  
すでに お持ちの方はご持参くださいますようお願いいたします。

## 事務局

公益社団法人 全国公立文化施設協会  
〒104-0061 東京都中央区銀座 2-10-18 東京都中小企業会館 4F  
電話:03-5565-3030 FAX:03-5565-3050  
E-mail:tech@zenkoubun.jp

# プログラム

劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な、専門的知識や技術の習得を図るための研修会です。本研修では、1日目に改修時のお話を交え照明のLED化に係る講座を、2日目は安全管理をテーマに、日々の運営における課題と解決策のヒントとなるための技術講座をお届けします。皆様のご参加をおまちしています。

9/27 水	プログラム内容	講師
9:30~	受付	
10:00~	開講式	挨拶 (公社)全国公立文化施設協会
10:10 ~12:00	<b>プログラム1</b> 改修の流れと改修時における 舞台技術者の関わり	米森健二氏 有限会社空間創造研究所 代表取締役
12:00~	休憩(60分)	
13:00 ~14:05	<b>プログラム2</b> 客席空間におけるLEDダウンライトの 課題および対応事例紹介	パナソニック株式会社エレクトリックワークス社 東芝ライテック株式会社
14:05~	休憩(15分)	
14:20 ~17:00	<b>プログラム3</b> 舞台照明のLED化に向けた システム事例紹介と運用の課題と工夫 ~施設管理と利用の立場から~	株式会社松村電機製作所 丸茂電機株式会社 大石真一郎氏 KAAT 神奈川芸術劇場 プロダクションオフィス ほか

9/28 木	プログラム内容	講師
9:30~	受付	
10:00 ~12:00	<b>プログラム4</b> (テキスト販売 ※) 安全な施設運営のために、劇場技術管理者 が考えなければいけないこと	堀内真人氏 劇場等演出空間運用基準協議会 会長/KAAT 神奈川 芸術劇場副館長
12:00~	休憩(60分)	
13:00 ~15:50	<b>プログラム5</b> 施設技術管理の立場から 「高所作業」を考える	新島啓介氏 東京芸術劇場 舞台管理担当主任/フルハーネス型墜 落制止用器具取扱特別教育インストラクター
15:50~	閉講式	挨拶 (公社)全国公立文化施設協会
16:00 ~17:30	施設見学会	KAAT 神奈川芸術劇場 舞台技術課

※ テキスト「劇場等演出空間の運用および安全に関するガイドライン」