

令和 7 年度文化庁委託事業

「劇場・音楽堂等への芸術文化活動支援 支援員の派遣による支援」希望支援内容（テーマ）

希望する支援内容にいて、項目、内容、具体的な内容の各欄を■に（又はチェックを）してください。

項目に当てはまらない場合は、その他を■にしてください。

項目		
□ (1) 運営方針等に関する指導助言	□ 劇情法・ホールの概念、役割	☐ 劇場法、同指針の解説、実践 ☐ 自治体の文化政策と公共ホールの役割 ☐ 文化振興計画 ☐ 地域貢献（社会包摂）
	□ 劇場・ホールの運営全般	☐ 事業展開の進め方、体制 ☐ 設置者、その他団体との連携
	□ その他（ ）	
☒ (2) 年間事業計画に関する指導助言 ☐ (3) 個別の自主企画事業の企画制作に関する指導助言 ☐ (4) 中期計画（3 か年程度）の企画立案に関する指導助言 ☐ (5) 劇場・音楽堂等が行う芸術文化活動（創作活動）の企画制作に関する指導助言	☒ 事業計画の立案 ☐ 事業プログラムの開発 ☐ 実施・進行管理 ☐ マーケティング ☐ 鑑賞者開発 ☐ 市民・地域団体・NPO 法人等との連携 ☐ アウトリーチ ☐ オープニング公演、周年記念事業	☒ 概論 ☒ 企画の立て方 ☐ 予算の概論、作成 ☐ マーケティングの概論、手法、分析及び利用方法 ☐ 実施方法 ☒ 作成している計画へのアドバイス
	□ 広報、宣伝	☐ 概論 ☐ ちらし、ポスター、出版物等の作成、展開方法 ☐ ホームページ、SNS、メールマガジン等の活用方法
	□ 事業評価制度	☐ 概論、手法、分析及び活用方法
	□ 貸館事業	☐ 貸館事業での注意等 ☐ 貸館規則
	□ その他（ ）	

項目	内容	具体的な内容
□(6) 施設の管理・運営に関する指導助言	□人材育成	□概論
	□ファンドレイジング	□概念 □補助金 □寄付金等
	□接遇	□接遇の基礎知識 □マニュアル等の作成
	□日常業務における危機管理、安全管理 □災害時対応 □避難訓練コンサート等	□概論 □実施方法 □現状の体制、状況の確認、改善 □対応マニュアル等の作成
	□その他 ()	
□(7) 施設の修繕・改修計画(個別施設計画等)の企画立案に関する指導助言	□建物の修繕、改修 □建物の建替 □舞台設備(音響、照明、舞台機構)の修繕、更新 □舞台設備(音響、照明、舞台機構以外)の修繕、更新	□建物・設備の改修、更新の考え方 □施設、設備の現状の把握 □短期的更新計画の作成 □中長期的設備更新・改修計画 □改修、修繕計画の設置者への提言方法のアドバイス
	□その他 ()	
□(8) 劇場・音楽堂等の新設に関する指導助言(基本構想立案段階でも可)	□(1)～(7)について、新設の劇場・音楽堂に関すること	
□(9) 共生社会の実現に資す取組等に関する指導助言	□合理的配慮 □障害者サポート □多言語対応 □障害者の芸術活動参加 □バリアフリー設備	□概論 □実施方法 □現状の体制、状況の確認、改善 □対応マニュアル等の作成
	□その他 ()	
□(10) その他劇場・音楽堂等の活性化につながる指導助言	□指定管理者制度 本支援は申込者を自治体に限る	□導入手順 □運営方法
	□その他 ()	