



令和6年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

報告書

令和7年3月

公益社団法人全国公立文化施設協会

実施一覧

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

地域名	開催日	会場	参加者数
北海道	令和6年12月11日(水)	北海道立道民活動センター	27名 21施設
東北	令和6年11月20日(水)～21日(木)	やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館)	49名 32施設
関東甲信越静	令和7年1月29日(水)	ホクト文化ホール	50名 26施設
東海北陸	令和6年10月10日(木)～11日(金)	名古屋市青少年文化センター	66名 31施設
近畿※	令和7年1月22日(水)～23日(木)	DMG MORI やまと郡山城ホール	50名 26施設
中四国	令和6年12月12日(木)～13日(金)	さんびる文化センタープラバホール	72名 36施設
九州	令和6年9月19日(木)～20日(金)	那覇市ぶんかテンプス館	22名 17施設

※アートマネジメント・舞台技術合同研修会

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 北海道

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（北海道地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより、地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。劇場・音楽堂等の職員を対象として、施設の管理運営を行う上で直面している課題について専門的な研修を行うことにより、地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和6年12月11日（水）
会場	北海道立道民活動センター
問合せ先 （事務局担当施設）	（一財）道民活動振興センター
参加人数	27名（参加施設21施設）

研修内容

日時		内容	講師等
12/11 （水）	12:30～12:50	受付	
	12:50～13:00	開講式	
	13:00～16:00	【地震発生時の災害対応図上訓練】 13:00～13:30 地震対応の基本 13:30～14:00 訓練の説明 14:00～14:30 グループ内でのマニュアル内容の確認、 役割分担の検討 14:30～15:30 訓練ワーク 15:30～16:00 振り返り、発表、まとめ	（公社）全国公立文化施設協会 コーディネーター 本間 基照氏 MS & AD インターリスク総研(株) 営業部アカウントマネジメント グループ 上席コンサルタント 四釜 研之介氏
	16:00～16:10	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 東北

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（東北地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和6年11月20日（水）～11月21日（木）
会場	やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）
問合せ先 （事務局担当施設）	やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）
参加人数	49名（参加施設32施設）

研修内容

日時		内容	講師等
11/20 （水）	13:00～13:15	受付	
	13:15～13:30	開講式	
	13:30～14:40	地域資源を活用した文化芸術イベント企画・運営のための知識と実践	大石田町地域おこし協力隊 大橋 武司氏
	14:40～15:25	大石田 AIR が大石田町の文化振興にもたらしたもの	大石田町教育委員会 教育文化課 主任 井苺 香純氏
	15:25～15:30	休憩	
	15:30～15:50	過去の作品の紹介	大橋 武司氏
	15:50～16:10	創作の入り口の身体ワーク	大橋 武司氏
	16:10～17:00	企画立案のグループセッション	大橋 武司氏
	17:00～17:30	地域と文化芸術に係る講師と参加者の意見交換	大橋 武司氏 井苺 香純氏
11/21 （木）	9:00～13:00	実践ワークショップ アーティストと共におどらないおどりを探 す実践 WS	大橋 武司氏 補助者： 大石田町地域おこし協力隊 久保田 舞氏 音楽家 伊藤 萌氏
	13:00～13:10	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 関東甲信越静

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（関東甲信越静地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、施設の管理運営を行う上で直面している課題について専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和7年1月29日（水）
会場	ホクト文化ホール
問合せ先 （事務局担当施設）	ホクト文化ホール
参加人数	50名（参加施設26施設）

研修内容

日時		内容	講師等
1/29 (水)	13:00 ～	受付	
	13:30 ～ 13:40	開講式	
	13:40 ～ 14:40	講義Ⅰ 「ホールの大規模改修事例から学ぶ運営管理者側における注意点」	(公財) 埼玉県芸術文化振興財団 シニアアドバイザー 山海 隆弘氏
	14:40 ～ 14:50	質疑応答	
	14:50 ～ 15:05	休憩	
	15:05 ～ 16:05	講義Ⅱ 「資金調達（寄付金、協賛金、公的資金等）における戦略的な考え方」	(一社) 文果組 代表理事 神保 富美子氏
	16:05 ～ 16:15	質疑応答	
	16:15 ～ 16:25	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 東海北陸

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（東海北陸地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の活性化、地域の文化芸術の振興等を目的としたアートマネジメントや劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管するために必要な専門的知識・技術の取得に関する研修会を実施し、専門性の向上と劇場・音楽堂等の活性化を図る。 アートマネジメント研修会については、各地域において、劇場・音楽堂等の優れた自主事業等を企画する能力、管理運営能力の養成を図るため、劇場・音楽堂等の職員等を対象とした研修会を実施する。
開催期間	令和6年10月10日（木）～10月11日（金）
会場	名古屋市青少年文化センター
問合せ先 （事務局担当施設）	愛知県芸術劇場
参加人数	66名（参加施設31施設）

研修内容

日時		内容	講師等
10/10 （木）	12:30～13:00	受付	
	13:00～13:15	開講式	
	13:15～14:30	研修会 「事業におけるハラスメント対策」	合同会社 syuz'gen 代表社員 植松 侑子氏
	16:15～17:30	研修会 「障がいのある人が参加するための企画づくり」	国際障害者交流センター ビッグ・アイ 副館長 鈴木 京子氏
	17:45～18:15	施設見学会	名古屋市青少年文化センター内
	18:15～19:00	名刺交換会	
10/11 （金）	9:30～9:45	受付	
	11:15～12:30	研修会 「豊川市の事例紹介、市民とつくる文化事業」	とよかわ舞台公演実行委員会 こりんぐ 平松 隆之氏
	12:30～12:45	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・舞台技術研修会 近畿

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・舞台技術研修会（近畿地域）
趣旨	近畿地域の公立文化施設の職員等を対象として、アートマネジメント能力と技術能力の向上に関する専門的な研修を行い、地域の文化芸術の振興と公立文化施設の活性化に資することを目的とする。
開催期間	令和7年1月22日（水）～1月23日（木）
会場	DMG MORI やまと郡山城ホール
問合せ先 （事務局担当施設）	DMG MORI やまと郡山城ホール
参加人数	50 名（参加施設 26 施設）

研修内容

日時		内容	講師等
1/22 （水）	9:20 ～	受付	
	9:50 ～ 10:00	開会挨拶	
	10:00 ～ 12:00	講義 1 『クレーム対応研修「賢者は経験に学ぶ、 百聞は一験にしかず」』	プロデューサー、近畿支部専門 委員 橋本 恭一氏
	12:00 ～ 13:00	休憩	
	13:00 ～ 15:00	講義 2 『劇場・ホール等の改修及び耐震化について』	日本大学名誉教授（工学博士） 公文協アドバイザー 本杉 省三氏
1/23 （木）	10:00 ～	受付	
	10:30 ～ 12:00	講義 3 『高所作業における安全対策』（フルハーネスとリフターについて）	（一財）中小建設業特別教育協会 塩谷 壮平氏
	12:00 ～ 13:00	休憩	
	13:00 ～ 13:45	講義 4 『墜落制止用器具（フルハーネス型）の使用 方法について』（講義）	（一社）日本舞台監督協会 理事長 小川 幹雄氏
	13:45 ～ 13:55	休憩	
	13:55 ～ 16:00	実習 『墜落制止用器具（フルハーネス型）の使用 方法について』（実習）	塩谷 壮平氏 小川 幹雄氏 補助者：（株）東京舞台照明大阪 森尾 将大氏 藤田 凌氏 コーディネーター： 西宮市プレラホール特別顧問、 近畿支部専門委員 山形 裕久氏
	16:00 ～	閉会挨拶	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 中四国

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（中四国地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和6年12月12日（木）～12月13日（金）
会場	さんびる文化センタープラバホール
問合せ先 (事務局担当施設)	さんびる文化センタープラバホール
参加人数	72名（参加施設36施設）

研修内容

日時		内容	講師等
12/12 (木)	13:30～14:00	受付	
	14:00～14:10	開講式	
	14:10～15:30	講義Ⅰ 『地域創生は文化の現場から始まる』	日本アートマネジメント学会 会長 文化と地域デザイン研究所 代表 松本 茂章氏
	15:30～15:50	休憩	
	15:50～17:20	講義Ⅱ 『学校教育や社会包摂と繋がる音楽アウトリーチの可能性』	島根大学 教育学部 教授 河添 達也氏
	17:20～17:40	バックステージツアー ～パイプオルガンの裏側（希望者のみ）	プラバホール専属オルガニスト 米山 麻美氏
12/13 (金)	9:00～9:30	受付	
	9:30～10:30	講義Ⅲ 『社会とつながる事業企画 ～行政と文化施設の新たな関係～』	プラバホール音楽プロデューサー 竹内 淳氏
	10:40～10:50	休憩	
	10:50～11:50	講義Ⅳ 『ホールを活かす企画事例 ～からだをひらく、からだで聴く～』	米山 麻美氏
	11:50～12:00	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 九州

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（九州地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、施設の管理運営を行う上で直面している課題について専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和6年9月19日（木）～9月20日（金）
会場	那覇市ぶんかテンブス館
問合せ先 （事務局担当施設）	宮崎県立芸術劇場
参加人数	22名（参加施設17施設）

研修内容

日時		内容	講師等
9/19 （木）	12:30～13:00	受付	
	13:00～13:10	開講式	
	13:10～14:20	講義 「文化施設の公共性と文化的commonsの形成」 ～多様な連携の形から考える～	兵庫県立芸術文化観光専門職大学 副学長 教授 藤野 一夫氏
	14:20～14:30	休憩	
	14:30～17:00	グループワーク 「連携企画をつくってみよう」	
9/20 （金）	9:10～9:20	受付	
	9:20～10:20	グループワーク 「連携企画をつくってみよう」＊まとめ	
	10:20～10:30	休憩	
	10:30～12:00	グループワークの発表・質疑 講評	藤野 一夫氏
	12:00～12:10	閉講式	