



令和3年度劇場・音楽堂等基盤整備事業

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会

報告書

令和4年3月

公益社団法人全国公立文化施設協会

実施一覧

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

地域名	開催日	会場	参加者数
※北海道	令和3年11月9日(火)	北海道立道民活動センター (かでの2・7)	28名 19施設
東北	令和3年12月7日(火)～8日(水)	マルホンまきあーとテラス (石巻市複合文化施設)	56名 31施設
関東甲信越静岡	令和3年12月2日(木)	新潟市音楽文化会館	82名 43施設
東海北陸	中止		-名 -施設
※近畿	令和4年2月9日(木)	兵庫県立芸術文化センター	36名 13施設
中四国	令和3年12月9日(木)～10日(金)	香川県民ホール(レクザムホール)	59名 35施設
九州	令和3年10月27日(水)～28日(木)	iichiko 総合文化センター	60名 29施設

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会

地域名	開催日	会場	参加者数
※北海道	令和3年11月9日(火)	北海道立道民活動センター (かでの2・7)	28名 19施設
東北	令和4年3月4日(金)	オンライン開催	43名 23施設
関東甲信越静岡	令和4年2月9日(水)～17日(木)	オンライン開催	145名 85施設
東海北陸	令和4年1月26日(水)～27日(木)	名古屋市芸術創造センター	26名 13施設
※近畿	令和4年2月9日(木)	兵庫県立芸術文化センター	36名 13施設
中四国	令和4年1月13日(木)～14日(金)	美馬市地域交流センター (ミライズ)	29名 16施設
九州	令和3年12月21日(火)～22日(水)	佐賀市文化会館	56名 27施設

※アートマネジメント・舞台技術合同研修会

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・技術研修会 北海道

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・技術研修会（北海道地域）
趣旨	<ul style="list-style-type: none"> ・劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。 ・劇場・音楽堂等の職員を対象として、施設の管理運営を行う上で直面している課題について専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。 ・劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和3年11月9日（火）
会場	北海道立道民活動センター（かでの2・7）
問合せ先 (事務局担当施設)	北海道立道民活動センター（かでの2・7）
参加人数	28名（参加施設19施設）

研修内容

	日時	内容	講師等
11/9 (火)	9:50～10:00	開講式	
	10:00～12:00	講義1 かでのホールでのライブ配信事業 事例発表	(一財)道民活動振興センター 業務課長 大野 賢次氏 業務課主事 茶谷 和馬氏
	12:00～13:00	休憩	
	13:00～15:50	講義2 ・新型コロナ禍でのホールの運営とアフターコロナに向けた取組について ・劇場・音楽堂等の業務について	あさひサンライズホール 館長兼芸術監督 漢 幸雄氏
	15:50～16:00	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 東北

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（東北地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和3年12月7日（火）～12月8日（水）
会場	マルホンまきあーとテラス（石巻市複合文化施設）
問合せ先 （事務局担当施設）	えずこホール（仙南芸術文化センター）
参加人数	56名（参加施設31施設 その他）

研修内容

	日時	内容	講師等
12/7 （火）	13:30～15:00	「鳥の劇場の取り組み」（事例紹介）	鳥の劇場芸術監督 中島 諒人氏 （総合モデレーター） えずこホール前館長 水戸 雅彦氏
	15:00～15:15	休 憩	
	15:15～16:30	グループワーク テーマ：企画事業、ワークショップ、 アウトリーチ、住民参加事業、 指定管理、社会包括事業	中島 諒人氏 水戸 雅彦氏 栗田 政弘氏 新田 裕子氏 ほか
	16:30～17:00	グループワークのまとめ	
12/8 （水）	9:00～10:00	グループワーク発表 質疑応答	中島 諒人氏 水戸 雅彦氏
	10:00～11:00	総括	
	11:15～12:00	施設見学	まきあーとスタッフ
	12:00	終了	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 関東甲信越静

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（関東甲信越静地域）
趣旨	「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」及び同指針に基づき、研修プログラムを作成し、劇場・音楽堂等の企画力、想像力、運営能力、技術の強化や、職員の自発的な研鑽と自己啓発を促すため、若手職員等を対象とした研修会を行う。また、地域職員の交流を深め、相互のネットワーク形成及び情報交換の場とすることを目的とする。
開催期間	令和3年12月2日（木）
会場	新潟市音楽文化会館
問合せ先 (事務局担当施設)	新潟県民会館
参加人数	82名（参加施設43施設）

研修内容

	日時	内容	講師等
12/2 (木)	13:30	開講式	
	13:40～14:50	講義1 持続可能な公立文化施設（劇場・音楽堂）の経営～地域における文化芸術振興の中核的役割を担うために～	（公財）新潟市芸術文化振興財団 アーツカウンシル新潟 プログラムディレクター 杉浦 幹男氏
		質疑応答	
	14:50～15:05	休憩	
	15:05～16:15	講義2 公共ホールに求められるアウトリーチ～新潟市における、地域の音楽家と地域のホールの新しい関係～	（公財）新潟市芸術文化振興財団 りゅーとぴあ 事業企画部次長 榎本 広樹氏
		質疑応答	
16:15	閉講式		

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 近畿

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント・技術研修会（近畿地域）
趣旨	近畿地域の公立文化施設の職員等を対象として、アートマネジメント能力と技術能力の向上に関する専門的な研修を行い、地域の文化芸術の振興と公立文化施設の活性化に資することを目的とする。
開催期間	令和4年2月9日（水）
会場	兵庫県立芸術文化センター
問合せ先 （事務局担当施設）	奈良県橿原文化会館
参加人数	36名（参加施設13施設）

研修内容

日時	内容	講師等	
2/9 （水）	10:20～10:30	開会	
	10:30～11:30	講義Ⅰ SNSの基礎と現在未来のメタバース	KAHUA（かふあ）氏
	11:30～11:40	休憩	
	11:40～12:40	講義Ⅱ 生命線としてのSNS、私たちの期待と活用方法	KAHUA（かふあ）氏
	12:40～13:40	休憩	
	13:40～15:00	講義Ⅲ （講師3名による鼎談） ・アナログ舞台図からバーチャルへ ・3D舞台図など多様に変化 ・バーチャル総称であるXRのAR紹介	KAHUA（かふあ）氏 （公社）全国公立文化施設協会 近畿支部アドバイザー 山形 裕久氏 舞台美術家 滝 善光氏
	15:00～15:40	講義1、2、3の質疑応答	
	15:40～15:50	休憩	
	15:50～16:50	講義Ⅳ コロナ感染症の最新情報と対応	兵庫県立芸術文化センター 新型コロナウイルス感染症対策 アドバイザー 吉田 友昭氏
16:50～17:00	閉会		

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 中四国

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（中四国地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の職員を対象として、アートマネジメントに関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和3年12月9日（木）～12月10日（金）
会場	香川県県民ホール（レクザムホール）
問合せ先 （事務局担当施設）	香川県県民ホール
参加人数	59名（参加施設35施設）

研修内容

	日時	内容	講師等
12/9 （木）	14:00～14:10	開講式	
	14:10～15:40	講義Ⅰ after コロナに向けた対策と劇場の新たな付加価値	岡山創造芸術劇場 劇場長 草加 叔也氏
	15:40～16:00	休 憩	
	16:00～17:30	講義Ⅱ 地産文化芸術による地方創生及び展開	（一社）瀬戸内サーカスファクトリー 代表理事 田中 未知子氏
12/10 （金）	9:15～10:00	（移動）	
	10:00～11:15	講義Ⅲ & 施設見学 世界的彫刻家 流 政之 アーティスト流政之の生涯哲学、美学、作品見学	（公財）流財団 代表 香美 佐知子氏 ほか 講師2名
	11:15～12:00	（移動）	
	12:00～12:10	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 九州

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（九州地域）
趣旨	昨年春からコロナ禍により、劇場やホールなどの文化施設は一時、事業休止に追い込まれました。引いては押し寄せる感染の波に翻弄されながらも、様々なアイデアとネット配信をはじめとするテクノロジーの活用などにより、幅広い地域住民を巻き込む活動を展開する動きが、この九州沖縄地区の各地に見られます。この研修会では、スタッフらの創意で新たな創客を試みる新たな動きとその意義を学び、併せて、実践にあたるスタッフ自身が経験した困難や失敗、そして喜びを出席者と分かち合い、コロナ後、或いはコロナ共生時代の「感動拡大」に求められる発想やセンス、スキルについて考えます。
開催期間	令和3年10月27日（水）～10月28日（木）
会場	iichiko 総合文化センター
問合せ先 (事務局担当施設)	那覇市パレット市民劇場
参加人数	60名（参加施設29施設）

研修内容

	日時	内容	講師等
10/27 (木)	13:00～13:15	開講式	
	13:15～14:25	シリーズ講義「広がる」劇場プログラム① 「“越境”強めるアウトリーチ」	公立大学法人沖縄県立芸術大学 沖縄音楽文化コース 教授 谷本 裕氏
	14:25～14:30	休憩	
	14:30～15:40	シリーズ講義「広がる」劇場プログラム② 「ケンゲキオンラインスクール～音楽を聴こう知ろう～」コロナ禍における事業取組	(公財)熊本県立芸術劇場 事業グループ長 佐藤 奈々絵氏
	15:40～15:45	休憩	
	15:45～16:55	シリーズ講義「広がる」劇場プログラム③ 「地域を巻き込んで文化施設の可能性を広げる」	長崎市チトセピアホール館長 出口 亮太氏
10/28 (木)	9:15～10:15	～現場が生きる劇場法～事例報告 令和2年度 那覇市パレット市民劇場自主 事業「太鼓で遊ぼう！ウチナー音でちむど んどん♪♪」	那覇市パレット市民劇場 事務局長 濱田 祥子氏
	10:20～11:30	～現場が生きる劇場法～ 【トークセッション】	司会進行：谷本 裕氏 パネリスト：出口 亮太氏 佐藤 奈々絵氏 濱田 祥子氏
	11:30～11:45	質疑応答	
	11:45	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会 東北

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会（東北地域）
趣旨	劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和4年3月4日（金）
会場	オンライン [ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）]
問合せ先 （事務局担当施設）	ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）
参加人数	43名（参加施設23施設）

研修内容

日時	内容	講師等
13:00～13:05	開会・あいさつ	
13:05～14:15	<p>講義Ⅰ「安全管理セミナー～フルハーネス～」</p> <p>①フルハーネスの基礎知識 高所作業におけるフルハーネスの構造や種類、役割について</p> <p>②フルハーネス関連法令 関連法令について フルハーネス着用の条件や、事故時の法的責任等について</p> <p>③労働災害 事故の具体例、未然の事故防止、事故発生時の対応等について</p>	（公財）びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 舞台技術部 照明アドバイザー 葛西 健一氏
14:15～15:15	<p>講義Ⅱ「安全講習（実技）」</p> <p>高所作業に関する現状の機材運用方法と更新状況の説明。 設備の問題点や劇場で行っている工夫について。</p>	（公財）びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 舞台技術部 部長代理 押谷 征仁氏 舞台技術部 照明アドバイザー 葛西 健一氏 舞台技術部 舞台機構チーフ 藪内 暖氏 舞台技術部 舞台音響・映像 丹後 明洋氏 京滋舞台芸術事業協同組合 舞台音響・映像チーフ 迫田 昌宏氏 舞台照明チーフ 小川 順也氏
15:15～16:15	質疑応答	押谷 征仁氏 葛西 健一氏

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会 関東甲信越静

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会（関東甲信越静地域）
趣旨	劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和4年2月9日（水）～2月17日（木）
会場	オンライン研修（録画配信）
問合せ先 （事務局担当施設）	彩の国さいたま芸術劇場
参加人数	145名（参加施設85施設）

研修内容

配信日	内容	講師等
2/9（水） ～ 2/17（木）	講義Ⅰ 劇場からの動画配信 ～びわ湖ホールの実例をもとに～	（公財）びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 総括プロデューサー・舞台技術部長 館脇 昭氏 （公財）びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 舞台技術部 部長代理 押谷 征仁氏
	講義Ⅱ 劇場における配信とネットワーク技術	（株）長工務店 代表取締役 長 将司氏
	講義Ⅲ ゼロから始める配信の考え方	Itodesign 事務所代表 アートディレクター 伊藤 修嗣氏
	パネルディスカッション	

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会 東海北陸

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会（東海北陸地域）
趣旨	劇場・音楽堂等の活性化、地域の文化芸術の振興等を目的としたアートマネジメントや劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な専門的知識・技術の取得に関する研修会を実施し、専門性の向上と劇場・音楽堂等の活性化を図る。 舞台技術研修会については、各地域において、劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な専門的知識や技術の習得を図るため、舞台技術者を対象とした舞台技術研修会を実施する。
開催期間	令和4年1月26日（水）～27日（木）
会場	名古屋市芸術創造センター ホール
問合せ先 (事務局担当施設)	愛知県芸術劇場
参加人数	26名（参加施設13施設）

研修内容

	日時	内容	講師等
1/26 (水)	13:20～13:30	開講式	
	13:30～15:00	研修会Ⅰ パネルディスカッション LED 機材導入にあたって	パネリスト： 東京文化会館舞台管理担当係 乳原 一美氏 (丸茂電機(株)名古屋営業所) (東芝ライテック(株)) (パナソニックLSエンジニアリング) (株)松村電機製作所 司会： 名古屋市西文化小劇場 館長 河原 裕輝氏
	15:00～15:10	休憩	
		《支部研修会》	
	17:10～17:30	施設見学会	
1/27 (木)	10:00～10:30	受付	
	10:30～11:30	研修会Ⅲ 実技Ⅰ 参加者でスポットライト等の仕込み	
	11:30～12:30	休憩	乳原 一美氏
	12:30～14:50	研修会Ⅳ 実技Ⅱ シュート・調光の検証	
	14:50～15:20	撤収作業	
	15:20～15:30	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会 中四国

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会（中四国地域）
趣旨	劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和4年1月13日（木）～1月14日（金）
会場	美馬市地域交流センター（ミライズ）
問合せ先 (事務局担当施設)	あわぎんホール（徳島県郷土文化会館）
参加人数	29名（参加施設16施設）

研修内容

日時	内容	講師等	
1/13 (木)	14:00～14:10	開講式	
	14:10～15:40	講義Ⅰ〈照明〉 ホール照明設備の活用方法	(有) プラム 西 泰幸氏
	15:40～15:50	休 憩	
	15:50～16:20	講義Ⅱ 映像機器及び音響・照明機材の展示説明	各展示企業担当者
	16:20～16:30	休 憩	
	16:30～18:00	講義Ⅲ〈音響〉 マイクロフォンセミナー 基礎編 ～知っておきたい仕組みと違い～	ゼンハイザージャパン(株) 藤井 宏幸氏
	18:00～18:10	休 憩	
	18:10～19:10	講義Ⅳ〈映像〉 配信に関する基礎知識と今後の展望について	ヒビノスペーステック(株) 庄 健治氏 (株) テクノハウス 小宮 新平氏
1/14 (金)	10:00～11:30	講義Ⅴ〈舞台機構〉 舞台機構の技術進歩と導入事例にみる今後の展望	森平舞台機構(株) 技術部 技師 長原 邦彦氏
	11:30～11:50	閉講式	

地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会 九州

実施要項

事業名	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会（九州地域）
趣旨	劇場・音楽堂の舞台技術等を管理、運営している職員を対象とし、舞台技術に関する専門的な研修を行うことにより地域の文化芸術の振興と劇場・音楽堂等の活性化に資する。
開催期間	令和3年12月21日（火）～12月22日（水）
会場	佐賀市文化会館
問合せ先 （事務局担当施設）	熊本県立劇場
参加人数	56名（参加施設27施設）

研修内容

日時		内容	講師等
12/21 （火）	13:30～13:40	開講式	さいばーとれいん 代表 齊場 俊之氏
	13:40～15:10	セミナー① コロナ禍において新たに試みられていること	
	15:10～15:25	休憩	
	15:25～16:55	セミナー② 映像配信における課題	
	16:55～17:30	質問・情報交換	
12/22 （水）	9:30～10:35	セミナー③ 映像配信作業を体験するⅠ	齊場 俊之氏 ほか
	10:35～10:45	休憩	
	10:45～11:45	セミナー④ 映像配信作業を体験するⅡ	
	11:45～12:00	閉講式	