

平成31年度文化庁委託事業のご案内

「劇場・音楽堂等基盤整備事業」

「障害者による文化芸術活動推進事業」

公益社団法人全国公立文化施設協会では、今年度2つの文化庁委託事業を受託いたしました。各事業の募集にあたり、申込開始等は昨年度と異なる場合があります。公文協ホームページから最新情報をご確認ください。

● 平成31年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業

【情報提供事業】…2ページ参照

【研修事業】…3ページ参照

劇場・音楽堂等の活性化のための基盤整備を目的とする事業です。公立の劇場・音楽堂等に勤務する方だけでなく、民間劇場に勤務する方、地方公共団体の文化行政担当者、学生、文化芸術に関心がある方等、原則としてどなたでもご利用（参加）いただけます。是非ご活用下さい。

● 平成31年度 障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）

【事業概要】…3ページ参照

劇場・音楽堂等において障害者等に対し、ソフト・ハード両面においてバリアフリー化を進めることで、誰もが文化芸術活動に参加できる環境づくりの推進に寄与することをめざします。具体的には、情報提供の体制を整え、調査・検証や研修会等を実施します。

● TOPICS

全国劇場・音楽堂等職員（アートマネジメント・舞台技術）研修会

- ▶ 「全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会」と「全国劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会」を統合して開催します（参加募集は11月頃を予定しています）。詳細は3ページをご覧ください。

開催日：2020年2月5日(水)～7日(金)（3日間）

各事業の詳細は、公文協ホームページ、メールマガジン等でお知らせします。

<http://www.zenkoubun.jp/>

公益社団法人 全国公立文化施設協会

〒104-0061 東京都中央区銀座2-10-18 東京都中小企業会館4F

電話：03-5565-3030 FAX：03-5565-3050

E-mail：bunka@zenkoubun.jp

平成 31 年度「劇場・音楽堂等基盤整備事業」

【情報提供事業】

☞ 支援員の派遣による支援

自主事業の企画・実施や管理運営等に関する指導・助言を行う専門家（支援員、エリアアドバイザー）を直接施設や地域に派遣します。施設管理者（指定管理者）、設置者（自治体等）もお申込みできます。

募集開始は5月15日を予定しています。

詳細はこちらから▼（昨年度実績をご覧くださいことができます。）

<https://www.zenkoubun.jp/support/advice.html>

☞ 全国劇場・音楽堂等総合情報サイト（公文協ホームページ）

劇場、音楽堂等の運営・管理に役立つ情報（助成金、調査研究、よくある質問、ハンドブック、施設検索、報告書等）を提供しています。また、各種事業の詳細・募集等を掲載しています。

「専門人材情報」を更新しています。専門的な助言や相談、研修会等の講師依頼等を要する際にご活用ください。

☞ メールマガジン（全国公文協 情報フォーラム）

文化庁のお知らせ、研修会の募集、助成金の案内、等々・・・劇場、音楽堂等の管理・運営に役立つ情報を毎月1回（15日頃）お送りしています。タイムリーな情報は臨時号でお知らせします。公文協ホームページからどなたでもご登録いただけます。

登録：<http://www.zenkoubun.jp/magazine/index.html>

バックナンバー：<http://www.zenkoubun.jp/magazine/backnumber.html>

☞ 相談事業

劇場、音楽堂等に関する相談を電話、メール、FAXで随時お受けしています。必要に応じて、専門家をご紹介します。また、公文協事務所において、面談による相談も行っており、より深く多角的にご相談に応じることができますので、ご活用ください。

ホームページ内の「相談申込書」をダウンロードし、必要事項を記載の上、公文協までご連絡ください。

相談申込書：<https://www.zenkoubun.jp/support/consult.html>

☞ 「平成 31 年度 劇場・音楽堂等の活動状況に関する調査」の実施

全国の国公立及び私立の劇場・音楽堂等の規模や事業の実施状況等を調査分析すると共に指定管理者制度の導入状況を把握することにより、劇場・音楽堂等に対する支援施策の企画立案に必要な情報収集を図るために平成 28 年度に引き続き実施するものです。ご協力をお願いいたします。

☞ 個別施設計画についての支援

2020 年度までに策定が求められている文化施設の個別施設計画についての情報提供やシンポジウムを開催します。

【研修事業】

📍 全国アートマネジメント・舞台技術研修会

劇場・音楽堂等の活性化と地域の文化芸術の振興を目的とした研修会です。

昨年度同様、「全国アートマネジメント研修会」と「全国技術職員研修会」を統合して開催します。アートマネジメント・舞台技術の2コースを設置する予定です。

基調講演、各専門家による講義、事例発表、ワークショップ等、3日間にわたり様々なプログラムを開講します。1日のみ、希望するプログラムのみ受講も可能です。

開催日：2020年2月5日(水)～7日(金)

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター

📍 地域別アートマネジメント・舞台技術研修会

全国7地域（北海道地域、東北地域、関東甲信越静地域、東海北陸地域、近畿地域、中四国地域、九州地域）で行います。知識を得るだけでなく、地域の課題を検討したり、他施設との交流を持つことが出来ます。

日程・実施場所等は、各地域担当施設より随時お知らせします。

📍 スタッフ交流研修事業

▶実務者派遣・相互実務者派遣

職員を他の劇場、音楽堂等に派遣し、職員のスキルを向上させることを目的とした研修です。また、派遣先・派遣元の職員が相互に交流することで、共通の課題の検討や今後の連携等を図ります。

特に改修工事による休館中の施設や開館を控えている施設の方にもお勧めです。

研修期間は7日～14日程度を予定しています。

詳細はこちらから▼

<https://www.zenkoubun.jp/training/staff.html>

平成31年度「障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）」

【事業概要】

📍 劇場・音楽堂等バリアフリー化推進プロジェクト

主に障害者が劇場・音楽堂等での鑑賞や創造、発表など、様々な文化芸術活動に参加しやすい環境整備を促進するために、劇場・音楽堂等を運営する側、利用する芸術団体の皆様に充実した情報提供ができるよう、以下の取組を展開していきます。最新情報は公文協ホームページでお知らせをさせていただきます。

- バリアフリー化状況の調査・課題分析
- 専用相談窓口の設置 ※2019年10月開設予定。
- 特設ホームページ・メールマガジンの発行
- 劇場・音楽堂向けガイドブック作成
- 研修会等の実施