

舞台芸術海外コーディネーター育成事業 応募フォーム 質問項目

- 氏名（ふりがな）
- 性別
- 生年月日
- メールアドレス
- 日中連絡できる電話番号
- 居住地（都道府県および市町村）
- 所属先（ある場合。無い方は「なし」と記してください。）
- 所属先基本情報
 - 住所
 - URL
 - 設立年度
- 職種（複数選択可）
 - 制作
 - ドラマトゥルク
 - 舞台監督
 - 劇場職員
 - その他（具体的に）
- 舞台芸術の専門分野（複数選択可）
 - 演劇
 - 舞踊
 - 音楽
 - 古典芸能
 - その他
- 舞台芸術に関わる職歴
- これまでにご自身が関わった主だった公演や事業とその役割を記してください。
- 舞台芸術に関わる専門教育を受けている場合はその学歴
- 影響を受けた作品、アーティストなどについて記してください。 *400字程度
- 本事業への志望動機を記してください。*400字程度
- 今日の日本の舞台芸術の状況についてどのように認識しているか記してください。*400字程度
- 本研修での目標や期待していることを記してください。また、研修後のビジョンを記してください。 *400字程度
- その他、特記事項や希望することがあれば記してください。 *他の育成事業へ申請している場合は、本欄に記してください。

- 2024 年度参加可能な研修先または希望研修先 *複数選択可
 - CINARS（開催期間：2024 年 11 月 11 日～16 日）
 - Asia TOPA（開催時期：2025 年 2 月下旬～3 月初旬）
 - BIPAM（開催時期：2025 年 3 月）
- 研修先の選択理由を記してください
- 英語力について
 - 母語同等
 - 簡単なディスカッション可能
 - 日常会話程度
 - 片言であれば話せる
 - 全くできない
- 今回の募集情報をどちらで知りましたか
 - 公文協 HP
 - 公文協メールマガジン
 - YPAM メールニュース
 - 関係者から
- いただいた個人情報および所属組織に関する情報は、本公募に関する審査および連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。
 - 以上、公募概要をよく読み、注意事項を確認・同意しましたので申込をします