

# 劇場・音楽堂等による 共生社会実現のための人材養成講座 (広島県研修会)

日時 令和7年1月10日(金)  
13:30~16:00 (受付13:00~)

会場 JMS アステールプラザ 4階 大会議室 AB

参加費 無料

定員 100名

対象 劇場・音楽堂等に関連のある方、興味のある方どなたでも

## 講演

「障害のある人の芸術文化活動を支える法的基盤と実際」

講師:長津 結一郎氏

(九州大学大学院芸術工学研究院 准教授)

## 事例発表

「アクロス福岡における社会包摂事業の取組み

～芸術×福祉 九州・沖縄ネットワーク会議における人材育成～」

講師:添嶋 麻里氏

(公益財団法人アクロス福岡 事業部 事業グループ  
芸術文化チーム ディレクター)

## クロストーク

「最初の一步を踏み出すために」

長津 結一郎氏 添嶋 麻里氏

川崎 久司(JMS アステールプラザ 事業担当主幹)

## お申込み

下記フォームまたは電話にてお申し込みください

<https://forms.gle/TuA1LLGpEaKM6g4q7> TEL 082-244-8000



## 締切

令和6年12月25日(水) ※定員になり次第締め切ります

## お問い合わせ

公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ

〒730-0812 広島市中区加古町4番17号 TEL 082-244-8000 FAX 082-246-5808

E-mail naka-cs@cf.city.hiroshima.jp HP <http://h-culture.jp/>

主催 文化庁、公益社団法人全国公立文化施設協会

広島県公立文化施設協議会、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ

## 劇場・音楽堂等による共生社会実現のための人材養成講座 (広島県研修会)

### 講師プロフィール

#### 長津 結一郎氏

九州大学大学院芸術工学研究院 准教授

多様な関係性が生まれる芸術の場に伴走／伴奏する研究者。専門はアーツ・マネジメント、文化政策。障害のある人などの多様な背景を持つ人々の表現活動に着目した研究を行っているほか、音楽実技やワークショップに関する教育、演劇・ダンス分野のマネジメントやプロデュースにもかかわる。2013年東京藝術大学大学院博士後期課程修了、博士(学術・東京藝術大学)。2016年より九州大学助教、2022年より現職。主な著書に『舞台の上の障害者：境界から生まれる表現』(九州大学出版会、2018年)、『アートマネジメントと社会包摂』(水曜社、2021年)など。現在、アートミーツケア学会共同代表、日本文化政策学会理事、文化経済学会<日本>理事、日本アートマネジメント学会運営委員。文化庁・厚生労働省による障害者文化芸術活動推進有識者会議構成員。

#### 添嶋 麻里氏

公益財団法人アクロス福岡 事業部 事業グループ 芸術文化チーム ディレクター

2007年より2012年まで公益財団法人宗像ユリックスに所属し、音楽事業・子ども向け事業を中心に展覧会、演劇(周年事業として市民公募で劇団を立ち上げ地元の伝承物語を市民公募の舞台を実施)事業等に携わり、文化事業の礎を学んだ。

2012年より公益財団法人アクロス福岡に入職。チケットセンターで券売販促に携わる。2013年より事業部・企画グループ(現在は芸術文化チーム)に所属。

音楽事業に加え、子ども向け、育成事業、アウトリーチ等の製作運営業務に携わる。

2016年に「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業(海外交流研修)」に応募し、アメリカ研修に参加。インクルーシブデザインやダイバーシティの考えのもと、教育やエンターテインメントの世界では当たり前に行われていることに衝撃を受けた。

令和2年4月に福岡県文化芸術振興条例が施行されたのを皮切りに社会包摂事業を模索し、令和3年度に福祉×芸術九州ネットワーク会議が立ち上がり、九州内の障がい者センターや劇場の職員が集い、社会包摂について座学と実践を通してともに学び、人と人の縁を結ぶ機会を創出している。令和4年度より当館が継承し芸術×福祉九州ネットワーク会議として、企画運営を行っている。