

文化芸術活動基盤強化基金
クリエイター等育成プログラム
舞台芸術海外コーディネーター育成事業

応募者の分析

概要

- 応募総数: 65名
- 募集期間: 2024年8月29日木曜日～9月11日水曜日(14日間)
- 掲載・広報先:
 - 全国公立文化施設協会ホームページ
 - 全国公文協メールマガジン(臨時号)
 - 都道府県協議会
 - 舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)
 - 日本芸能実演家団体協議会
 - 緊急事態舞台芸術ネットワーク
 - ITI国際演劇協会日本支援センター
 - YPAMメーリングリスト
 - CP ネット セゾン文化財団

属性

性別

女性	男性	無回答
52	11	2

年代

20代	30代	40代	50代
16	32	16	1

居住地

東北	関東	中部	近畿	中国・四国	九州	国外
2	30	8	11	8	2	4

○ 欧州3件、アジア1件

属性2

所属先

公共劇場・財団	なし	制作会社	劇団・カンパニー	大学	中間支援組織	芸術祭運営組織	民間劇場
23	13	11	10	3	2	2	1

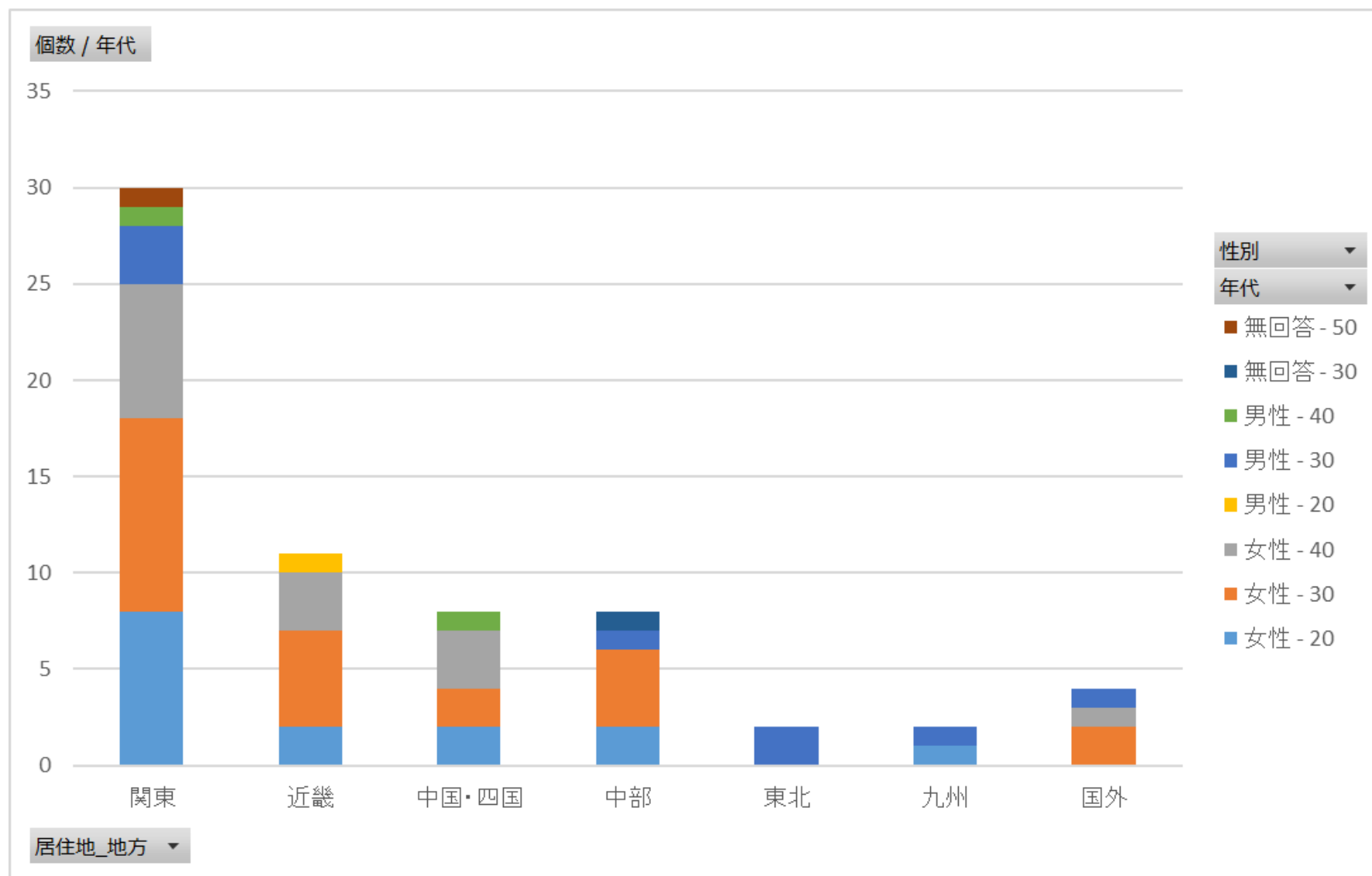
職種 n=122

制作*	劇場職員*	ドラマトウルク*	舞台監督*	プロデューサー	アーティスト	広報	舞台技術	演出家	演出助手	事務	通訳	その他
50	26	8	2	5	5	4	3	2	2	2	2	11

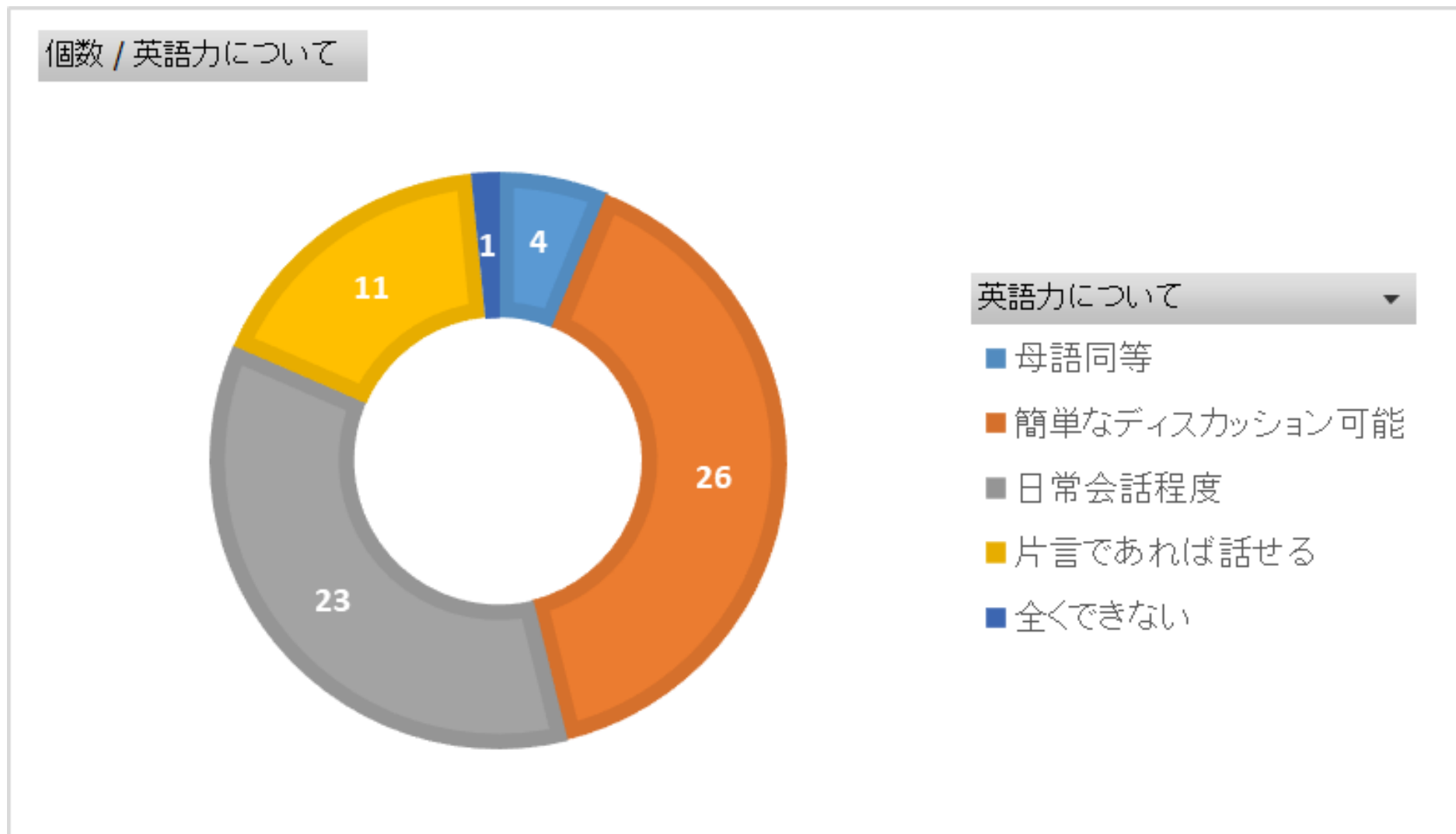
・舞台技術 : 舞台技術、照明、舞台照明

・その他 : 准教授、衣裳、字幕通訳、ライター、教育普及、プログラムディレクター、フェスティバルディレクター、経営企画、コミュニケーションデザイナー、コーディネーター、アートマネジメント

性別／年代／居住地



英語力について



今回の募集情報をどちらで知りましたか

