

令和2年度 障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）

「障害者文化芸術活動推進に向けた劇場・音楽堂等取組状況調査」 調 査 票

回答者（必須）	
施設ID	[]
施設名	[]
施設所在地	[] []
問い合わせ先	氏名 []
	所属 []
	電話番号 []
	メールアドレス []

1 施設の基本情報	
質問1 設置者種別	1. 独立行政法人（国） 2. 都道府県 [（都道府県名）] 3. 政令指定都市・特別区 [（市区名）] 4. 市町村 [（市町村名）] 5. 公益財団法人・一般財団法人 [（財団名）] 6. 営利法人（株式会社・合資会社等） [（企業名）] 7. その他 [具体的に：（自由記述）]
質問2 運営形態	1. 自治体等の直営 2. 指定管理者 ⇒ 補問2-1 3. 私立（民間） 4. その他 [具体的に：（自由記述）]
補問2-1 指定管理者の種類	1. 公益財団法人・一般財団法人 2. 営利法人（株式会社・合資会社等） 3. NPO法人 4. 共同企業体・2社以上の共同運営 5. その他 [具体的に：（自由記述）]
質問3 施設で勤務する職員数（10月1日現在）	[] 名
補問3-1 職員のうち障害のある職員の数 * 「法定雇用率」の算出の際、算入されている職員の数を入力してください。該当する職員がない場合は0を入力してください	[] 名
質問4 2019年度に実施した貸館以外の事業の実施件数・実施回数についてお答えください	・事業数 [] 件 ・実施回数 [] 回

2 政策

(1) 国の法律・制度

質問5 貴施設は、文化芸術活動を通じて障害者の個性と能力が発揮されることや、社会参加の促進を図ることを目的とした「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が、平成30年6月に公布、施行されたことについて職員間で周知されていますか

1. はい
2. いいえ

質問6 貴施設は、障害者基本法及び文化芸術基本法の理念や方針を踏まえた「障害者による文化芸術活動の推進に関する基本的な計画」が、平成31年3月に策定されたことについて職員間で周知されていますか

1. はい
2. いいえ

(2) 自治体の文化政策

質問7 **【国公立の施設のみご回答ください】**
設置自治体が制定している「文化政策のための条例」の中に「障害者を対象とした事業を行う」という内容の記述はありますか

1. はい ⇒ 内容 [(自由記述)]
2. いいえ
3. 条例がない

質問8 **【国公立の施設のみご回答ください】**
設置自治体が制定している「文化政策のための指針又は文化基本計画」の中に「障害者を対象とした事業を行う」という内容の記述はありますか

1. はい ⇒ 内容 [(自由記述)]
2. いいえ
3. 指針、基本方針などがない

質問9 **【国公立の施設で質問2《2. 指定管理者》を選択いただいた施設のみご回答ください】**
指定管理者が「事業を企画・実施している」施設に伺います
障害者を対象とした事業の実施について、設置自治体から実施について指示、または両者間での取決めなどありますか

1. 指定管理者募集時の募集要項または事業実施時の仕様書に障害者を対象とした事業の実施をすることが記載されている
2. 指定管理者に応募する際に障害者を対象とした事業の実施することを提案した
3. 募集要項または仕様書に記載はないが担当部局等から実施をよう求められた
4. 指示・取り決めなどない

(3) 運営者の取組方針等

質問10 貴施設では障害者を対象とした事業の実施について、指針やマニュアルなどを持っていますか【複数回答】

1. 施設の運営指針・運営指針に類するものに「障害者を対象とした事業、または障害者を含んだ事業の実施を行う」といった内容を定めている
2. 施設の運営指針・運営指針に類するものに「障害者に向けたサービスを行う」といった内容を定めている
3. 障害者の施設利用に対応するための指針またはマニュアルなどがある
4. 自らが行う事業の企画について障害者にどう対応するのか指針またはマニュアルなどがある
5. 貸館の利用者に対して、障害者への配慮についての指針またはマニュアルなどがある
6. その他 [具体的に： (自由記述)]
7. 指針、マニュアルなどはない

3 施設の対応

(1) 障害者に対する施設の対応について

質問11 施設の運営や個々の事業の企画について障害者から意見を聞いたことがありますか【複数回答】

1. 運営委員会等に障害者が構成員として参加
2. 障害者と懇談会、意見交換会などを開催
3. 障害者や障害者団体にヒアリングを実施
4. 障害者を対象にアンケートを実施
5. その他 [具体的に： (自由記述)]
6. 何もしていない

(2) 人材について

質問12 貴施設では障害者を対象とした事業について知識や経験のある職員が配置されていますか

1. いる
2. いない

質問13 職員の中に福祉について知識のある職員はいますか【複数回答】

1. 大学、専門学校などで福祉を専攻していた職員がいる
2. 福祉関連事業所、福祉関連部局に勤務していた職員がいる
3. 福祉に関連する活動、ボランティアなどを行っている職員がいる
4. その他 [具体的に： (自由記述)]
5. いない・わからない

質問14 障害についての理解や障害者への対応について職員の研修を行っていますか

1. はい ⇒補問14-1
2. いいえ

補問14-1 研修の内容【複数選択】

1. 法律、制度に関する研修
2. 障害について理解をする研修
3. 障害者を対象とした事業企画、実施に関する研修
4. 障害者への対応についての研修
5. その他 [具体的に： (自由記述)]

4 主に障害者を対象とした事業の取組状況

(1) 主に障害者を対象とした事業（自主事業）の実施の有無と実施内容

質問15 貸館以外の事業で主に障害者を対象とした事業を行っていますか	1. 実施している ⇒ 年間事業数 [] 件 2. 実施していない ⇒ 質問20
質問16 2019年度に実施した障害者を対象とした事業の内容（詳細）をご記入ください ※最大5事業まで記載してください	
【事業1】	
①事業名	[(自由記述)]
②分類【複数選択】	1. 鑑賞 2. 創造 3. 発表 4. 交流
③対象	1. 障害のある人 2. 障害のある人・ない人の両方 3. その他 [具体的に：(自由記述)]
④対象とする障害種別【複数選択】	1. 身体障害(肢体不自由) 2. 身体障害(視覚障害) 3. 身体障害(聴覚障害) 4. 身体障害(内部障害その他) 5. 知的障害 6. 精神障害 7. 発達障害(学習障害を含む) 8. その他 [(自由記述)]
⑤実施場所	1. 施設内 2. アウトリーチ（実施先）【複数選択】 1. 特別支援学校（盲学校・聾学校・養護学校等） 2. 障害者福祉施設 3. 病院、診療所 4. 高齢者福祉施設 5. その他 [具体的に：(自由記述)]
⑥ジャンル	1. 音楽 2. 演劇 3. 舞踊 4. 伝統芸能 5. 演芸（芸能） 6. 映画 7. 総合 8. その他 [具体的に：(自由記述)]
⑦実施回数	[] 回
⑧参加人数	全 体 [] 名 うち障害者 [] 名
⑨主な財源【複数選択】 ※「入場料」を徴収した事業は、財源として少額でも必ず「入場料収入」も選択してください	1. 入場料収入 2. 自主財源 3. 補助金 4. 協賛金 5. 寄付金 6. その他 [具体的に：(自由記述)]
⑩この事業は障害のある方に対してどのような成果を期待していましたか【複数選択】	1. 趣味や余暇活動の充実、生き甲斐の創出 2. アイデンティティの形成や自己肯定感の向上 3. 自己表現及びコミュニケーション能力の拡大 4. 家族や支援者の考え方を前向きにすること 5. 地域住民との交流、相互理解や関係を築くこと 6. その他 [具体的に：(自由記述)]
⑪事業を実施した結果、期待した成果は得られましたか	1. 得られた 2. ほぼ得られた 3. あまり得られなかった 4. 得られなかった
⑫事業の概要 ※ 事業の効果・課題等含めてご記入ください	[(自由記述)]

<p>質問17 2019年度に実施した障害者を対象とした事業で補助金などを活用しましたか【複数回答】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.文化庁の補助金 2.日本芸術文化振興基金の助成金 3.一般財団法人地域創造の補助金 4.その他の国関係の補助金 5.地方公共団体の補助金 6.民間財団の補助金 7.企業・住民の寄付金 8.その他 [具体的に： (自由記述)] 9.活用していない
<p>(2) その他の取組</p>	
<p>質問18 事業の告知・広報(情報提供)は何を活用していますか【複数選択】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.貴施設が発信するホームページ、メールマガジン、広報誌 2.障害者へのDM 3.障害者向けのホームページ、SNS、新聞、雑誌、メディアなど 4.行政が発行する広報誌、広告 5.行政の社会福祉部課などへの情報提供・広報依頼 6.障害当事者団体・福祉関係者、福祉施設(障害福祉サービス事業所など)への情報提供・広報依頼 7.その他 [具体的に： (自由記述)] 8.活用していない
<p>質問19 障害者を対象とした事業について、事業評価を実施していますか【複数回答】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 障害者にアンケート・個別聞き取りを実施 2. 福祉関係者にアンケート・個別聞き取りを実施 3. 障害者を含めた事業評価委員会などの開催 4. 障害者を含めない事業評価委員会などの開催 5. その他 [具体的に： (自由記述)] 6. 実施していない
<p>(3) 実施していない理由(課題)</p>	
<p>質問20 障害者を対象とした事業を実施していない理由は何ですか【複数回答】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 障害者を対象とした事業を実施することについて設置者の位置づけ、方針、指針がない 2. 障害者を対象とした事業を実施することについて設置者の理解が得られない 3. 障害者を対象とした事業を実施するための財源が確保できない 4. 障害者を対象とした事業は通常の事業よりも経費がかかる(かかりそうだ)から 5. 障害者を対象とした事業を実施するための知識のある人材がない 6. 障害者を対象とした事業は、通常の事業よりも準備など手間がかかる(かかりそうだ)から 7. 障害者を対象とした事業を実施するための連携先等のノウハウがない 8. 具体的にどういう障害者にどういう事業を実施したらいいかわからない 9. 障害者からのニーズが感じられない 10. 劇場・ホール等が実施することの意味が感じられない 11. その他 [具体的に： (自由記述)]

質問21 どういう条件(サポート)があれば、今後障害者を対象とした事業を実施できると思いますか
【複数回答】

1. 職員に負担がかからないような体制ができること（例：職員の増員、専門職員の配置）
2. 職員に障害者を対象とした事業についてのスキル（ノウハウ）を身に着ける研修等の実施
3. 予算の確保（例：設置自治体の費用負担、自主事業予算の増額等）
4. 補助金などの増加又は補助金の交付要件の緩和
5. 補助金などの手続き等の簡素化
6. 障害者を対象とした事業の企画や福祉について専門の知識を持った人の協力
7. 障害者を対象とした事業の経験や知識をもったアーティストの参加、協力
8. 他の団体等の協力・連携
9. 障害者を対象とした事業の共催、買取公演などの増加
10. その他 [具体的に：（自由記述）]

5 他の組織等との連携

質問22 障害者を対象とした事業を実施するにあたり、他の組織・機関等と連携をして実施していますか

1. している
2. していない → **質問24**

質問23 障害者を対象とした事業を実施するにあたり、連携している機関、連携内容をおきかせください

連携先	連携している内容
①行政の文化、芸術担当の部課【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
②行政の福祉担当の部課【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
③大学・専門教育機関【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
④他の劇場・音楽堂等【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑤障害当事者団体・福祉関係者【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑥特別支援学校・学級【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑦福祉施設(障害福祉サービス事業所等)【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑧ボランティア【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑨アーティスト【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑩地域住民団体【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑪上記以外のNPO【複数選択】	1.連携している⇒●内容へ 2.連携していない ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営

	4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
⑫その他【複数選択】	連携先 [具体的に：(自由記述)] ●内容 1.事業企画 2.広報、参加者の募集 3.事業の準備・運営 4.出演者・講師の派遣 5.会場の提供 6.資金補助、寄付 7.その他 [具体的に：(自由記述)]
質問24 貴施設は文化、芸術をとおして教育・福祉・医療・地域のコミュニティなどをつなぐコーディネート（アートコーディネート）の機能を発揮していますか	1. とても発揮している 2. やや発揮している 3. あまり発揮していない 4. 発揮していない
質問25 他の機関と連携を組むにあたって、課題は何だと思いますか【複数選択】	1. 他の施設とのコーディネーターとなる人材・組織がない 2. 他の施設と連携事業を実施するノウハウがない 3. 近隣に提携ができる機関がない 4. 連携の依頼や打ち合わせなど連携に係る業務時間がとれない 5. 費用の負担 6. その他 [具体的に：(自由記述)]
質問26 厚生労働省が地域の障害者の芸術文化活動を支援するために全国に設置している「障害者芸術文化活動支援センター」を知っていますか	1. 知っており、連携したことがある 2. 知っているが、連携したことはない 3. 知らないが、連携してみたい 4. 知らないし、連携する必要も感じない 5. その他 [具体的に：(自由記述)]

6 まとめ

<p>質問27 障害者を対象とした事業を劇場・音楽堂等が行うことの意義はあると思いますか</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. とてもあると思う ⇒補問27-1 2. あると思う ⇒補問27-1 3. あまり思わない ⇒理由をお聞かせください： [(自由記述)] 4. まったく思わない ⇒理由をお聞かせください： [(自由記述)]
<p>補問27-1 劇場・音楽堂等が障害者を対象とした事業を実施することはどういう意義があると思いますか【複数選択】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地域のすべての住民に対しサービスを提供する 2. 障害者の個性と能力の発揮や社会参加の促進を図る 3. 文化芸術活動をとおして障害者の生活の質の向上を促す 4. 文化芸術活動をとおして障害者の交流などを促進し、住みよい地域社会となることを促す 5. 地域の住民に対して文化芸術をとおして新たなコミュニティを提供する 6. 地域の住民に対して社会的課題解決の場となる 7. 文化芸術活動をとおして既存の文化芸術の表現に対して新たな視点がもたらされる 8. その他 [(自由記述)]
<p>質問28 今後、貴施設で障害者による文化芸術活動を推進していくためには、どのような課題があると思いますか【複数選択】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 障害者による文化芸術活動の実施現場における物理的・心理的な障壁があること 2. 障害者による文化芸術活動に関連する施策(文化・福祉・教育等)が縦割りとなっていること 3. 障害者による文化芸術活動に関する国、地方公共団体、民間、現場関係者の情報共有ができていないこと 4. 障害者による文化芸術活動に関する支援や情報が障害当事者に十分届いていないこと 5. 運営費に反映させにくい(財政圧迫要因) 6. 障害者による文化芸術活動に関する実態把握や基礎調査が不足していること 7. その他 [(自由記述)]
<p>質問29 劇場、音楽堂等が障害者を対象とした事業を実施することについて、お考えなどご自由にお書きください</p>	<p>[(自由記述)]</p>

ご協力ありがとうございました。