



授業のヒント発見！

アーティスト発、
先生経由、子ども行き。
ひらめきと笑顔をつなぐ
楽しさのボタン。

知と体験の
スイッチで
新たな視点と
広がる視界。



先生のためのアウトリーチ研修会

プロのアーティストが学校に赴き、生の音と対話を届ける〈アウトリーチ〉は、今や全国の教育現場でおこなわれています。

その活動は鑑賞にとどまらず、児童生徒が即興で音を出し合う体験など、プログラムは実に多彩です。

今回の研修会では、その次のステップとして「音楽をつくる」に焦点を当てます。

小中学校・特別支援学校の教員を対象に、音楽教育研究者が、学校で児童生徒がアーティストと共に音楽をつくる活動の教育的効果やその評価方法について具体的に解説したのち、アーティストと協働して実際に音楽を組み立てるアウトリーチのプログラムを体験していただきます。

楽譜が読めなくても、音楽が苦手でも、音楽を指導していなくても大丈夫。児童生徒の表現・鑑賞・協働を同時に活性化させる新しい手法と、授業が待ち遠しくなるインスピレーションを持ち帰る一日です。ぜひご参加ください。

2025.8.22 (金) 9:30～13:00
〈受付9:00～9:30〉

詳細情報



参加お申し込み
フォーム



参加費無料〈要事前申込〉限定200名

先着順 7/1(火) 10:00～

鑑賞
サポート

- 車椅子のままでもご参加いただけます(座席数限定)
- イヤーマフ、フィジェット・トイの貸し出しがあります(数量限定)
- 鑑賞サポートスタッフがいます

鑑賞サポートの
詳細・お問合せ



会場

木のホール

神奈川県立音楽堂
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

対象

小中学校、特別支援学校の教員の方、高等学校の教員、アーティスト、公共ホール職員、
教育やアートを学ぶ学生、その他教育関係者など、子どもと音楽の関わりやアウトリーチに興味のある方
●所属先へ証明書等の提出が必要な場合はご相談ください

●主催・お問い合わせ 神奈川県立音楽堂 指定管理者／公益財団法人神奈川芸術文化財団 Tel.045-263-2567 [9:00～17:00 月曜休館]

●助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会 ●後援 横浜市教育委員会、相模原市教育委員会、川崎市教育委員会



視点を変えて、音楽との新しい関わり方をひらく。

楽譜どおりに“教える”だけでなく、音と対話し、子どもと探究する——

そんな授業づくりのヒントを、ワークショップ体験と研究者のナビゲートでお送りします。

プログラム [9:30 ~ 13:00]

1 基調講演

プロのアーティストと共につくる 「音を音楽に構成する」活動とは

アウトリーチが学校と出会う時、
音楽への新しいアイデアが花ひらく

[講師] 瀧川 淳(国立音楽大学 教授)

音楽をつくる(創作する、演奏する)活動は、音を通した自らの表現であり、他者とのコミュニケーションでもあります。また音楽をつくる経験は、鑑賞にもより深い学びを促進します。そこには学びに収まらない音楽の真正性との素晴らしい出会いがあります。

この音楽の素晴らしさに魅了されたアーティストと子どもたちとの出会い。それがアウトリーチです。そして、音楽をつくるアウトリーチは、障がいのある子どもたちを含め、すべての子どもたちを結びかけになります。今日はそんな素晴らしい出会いが、先生・子ども・アーティストに何をもたらすかについてお話しします。

[コメンテーター]

後藤 俊哉(鎌倉女子大学 准教授)

宮内 康乃(作曲家) 若鍋 久美子(打楽器奏者)

詳細情報



2 アウトリーチ体験

音楽づくり / 宮内 康乃(作曲家)

打楽器 / 若鍋 久美子(打楽器奏者)

3 グループディスカッション

講師・コメンテーターの講評

質疑応答

出演者



瀧川 淳 たきがわ じゅん

国立音楽大学教授。2020年に熊本県立劇場で「ケンゲキオンラインスクール」を企画し、市内小学生9000人がリアルタイムに鑑賞する。

これまで劇場、学校、アーティストを結んだ音楽アウトリーチ活動のコーディネートに携わる。



後藤 俊哉 ごとう としや

鎌倉女子大学准教授。横浜市の小学校で11年間校長を務める。横浜市内小学校でマーチングバンド、金管バンド、合唱部を指導。横浜市一般派遣研究生として、東京藝術大学に派遣される。横浜市教育局委員会で主任指導主事として教職員の育成及び音楽科教育推進にあたる。



宮内 康乃 みやうち やすの

作曲家

声や身体を用いた、楽譜を使わない作曲法に取り組む。「つむぎね」主宰。富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督。

www.yasunomiyauchi.com/

「先生のための映像アウトリーチ」公開中！宮内康乃によるアウトリーチを映像で体験できます



若鍋 久美子 わかなべ くみこ

打楽器奏者

クラシック音楽やバンドでの演奏活動と共に、ワークショップも諸所で行い多様な方々と交流している。

<https://www.mameperc.com>

木のホール

●主催・お問い合わせ 神奈川県立音楽堂

指定管理者／公益財団法人神奈川芸術文化財団 横浜市区西紅葉ヶ丘9-2 Tel.045-263-2567 [9:00~17:00 月曜休館]

■JR桜木町駅(南改札西口、北改札西口)・市営地下鉄桜木町駅(南1番出口)から徒歩10分
■京浜急行日ノ出町駅から徒歩13分 ■みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩20分

