

2024年12月27日

特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク



関係づくりを学ぶ！

「現場で使える契約講座」～舞台芸術関係者 対象～

NPO法人舞台芸術制作者オープンネットワーク(通称ON-PAM)では、文化庁からの委託を受け令和4年度および令和5年度「芸術家等の活動基盤強化 芸術家等実務研修会」として「関係づくりを学ぶ!『現場で使える契約講座』～舞台芸術関係者対象～」を実施してきました。

今年度も舞台芸術の現場に携わる皆さんが、創作の過程においてストレスのないコミュニケーションを行うための知識や方法を身につけるためのeラーニング動画と教材の提供、模擬交渉ワークショップを東京、静岡、高知、大阪の4都市で開催します。

今年、11月に施行された「特定受託事業者に係る取引の適正化等に関する法律(フリーランス・事業者間取引適正化等法)」を受け、同法について芸術家等実践者との対話形式で解説するオンライン研修も開催します。

【特設サイト】<https://sites.google.com/onpam.net/keiyaku/>

テキストブック 特設サイトにてダウンロード可

e-ラーニング 5本 特設サイトにて公開中 各60分

オンライン研修 「今こそ聞きたい!フリーランス法」2025年1月10日(金)開催

2025年1月18日(土)から2月25日(火)まで

全国4都市5会場でワークショップ開催 (東京2回、静岡、高知、大阪)

参加無料

令和6年度文化庁委託事業「芸術家等実務研修会」



関係づくりを学ぶ！  
現場で使える契約講座 ～舞台芸術関係者 対象～

## 今こそ聞きたい！フリーランス法

オンライン研修

2025年 **1/10** (金) 18:30 - 20:00

講師：福井健策、原口恵

ゲストスピーカー：羊屋白玉

2025年1月10日(金) 18:30 - 20:00

オンライン (Zoomウェビナー)

対象者：舞台芸術関係者

制作、スタッフ、出演者等(経験、年齢などは問いません)

受講料：無料

お申込み：Peatix <https://webiner-keiyaku202501.peatix.com/>

講師：骨董通り法律事務所所属弁護士 福井健策、原口恵

ゲストスピーカー：羊屋白玉 (HAUS:Hokkaido Artists Union Studies)

手話通訳・UDトークによる文字支援付き

### 「契約模擬交渉ワークショップ」(質疑応答含む2時間30分程度)

事前にお送りする「業務委託契約書」のひな型に、当日ランダムに振り分けた受注者・発注者の立場にたって契約案のどこにどう修正を加えたいかを具体的に書き込む「マークアップ」を行います。次に、チームに分かれて「模擬交渉」を行います。相手との対話を通じて契約締結を目指す、実践的なワークショップです。

令和6年 開催スケジュール

【東京1】1月18日(土)14:00-16:30 会場：YAU STUDIO

【静岡】1月25日(土)14:00-16:30 会場：グランシップ会議室 908

【東京2】2月 5日(水)18:00-20:30 会場：あうるすぽっと会議室B

【高知】2月16日(日)14:00-16:30 会場：高知市勤労者交流館 研修室

【大阪】2月25日(火)18:00-20:30 会場：扇町ミュージアムキューブ CUBE02

講師

骨董通り法律事務所

福井健策 ※東京1/18 / 田島佑規 ※静岡、大阪 / 石井あやか ※東京 2/5 / 原口恵 ※高知

定員：各回40名

対象者：舞台芸術関係者 制作、スタッフ、出演者等(経験、年齢などは問いません)

※事前に、ON-PAMのWEBサイトで公開しているテキストブックをお読みいただき、e-ラーニングを受講した

上でご参加ください。

受講料：無料

お申し込み：申し込み受付中（Peatixにて受付 特設サイトよりリンク）

ワークショップは全会場で、託児サービスを実施！詳細は特設サイトへ



### 【テキストブック】

『関係づくりを学ぶ！現場で使える契約講座』のeラーニングおよびワークショップとセットでご活用いただくためのものです。



### 【e-ラーニング動画】

□契約入門編

1. 契約とはなにか 2. 契約書入門 3. 契約の黄金則 (60分)

□契約各論編(ひな型例・解説) 公演委託契約

劇団／カンパニーとして公演制作を受注する際の契約(60分)

□契約各論編(ひな型例・解説) スタッフに関する業務委託契約

スタッフへの業務委託又はスタッフとして業務を受注する際の契約(60分)

□契約各論編(ひな型例・解説) 出演契約

出演者に対して出演を委託する際の契約(60分)

□特別編 舞台芸術制作者が知っておくべき取引適正化法

講師：長澤哲也(弁護士 弁護士法人大江橋法律事務所)

主催 文化庁

令和6年度文化庁委託事業「芸術家等実務研修会」



事務局 特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク

協力・運営団体

【東京会場】協力：有楽町アートアーバニズム YAU、一般社団法人ベンチ

【静岡会場】協力：SPAC-静岡県舞台芸術センター、(公財)静岡県文化財団

【高知会場】協力：高知県立美術館

【大阪会場】協力：扇町ミュージアムキューブ・株式会社シアターワークショップ

【お問合せ】

特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM) [info@onpam.ne](mailto:info@onpam.ne)

