

2024限定レア企画 12月3日(火) 17:10~18:10

「涙・感動裏話!覆面トークショー」

キャットウーマン参戦!
 Collaboration by 愛知県芸術劇場
 猫たちの失敗談、裏話etc これを聞かずに帰れない、今年限りのレア企画、お時間が許す方も許さない方も、是非ご参加ください。



司会:ライオンマン
 SSC キャットマン、RC キャットマン、SC キャットマン、OC キャットマン、
 UC キャットマン、YJ キャットマン、キャットウーマン

申込み方法

ステージテクニカルアカデミー2024

島根県舞台芸術セミナー 参加希望の方

参加方法 FAX・Mail・QRによる参加お申込みが必要です。
 FAX番号:0852-24-0109

FAXでの申し込み

この面をFAXで送信してください

参加者氏名	所属
ご連絡先電話番号	
ご連絡先Mailアドレス	
参加日	<input type="checkbox"/> 2日 <input type="checkbox"/> 3日 <input type="checkbox"/> 島根でご縁会 <small>(参加費、5,000円をご持参ください。)</small>

■ 特別講座 (10名先着です。チラシ内の申込QRからお申込みください。パソコンはご用意しております)
 ※ご参加に記載いただいた個人情報については、本セミナーのみに使用致します。

Mail・QRでの申し込み backstage@cul-shimane.jp



FAX同様に参加者氏名、所属、ご連絡先電話番号、Mailアドレス、参加日などを記載してお申込みください。
 主催: 公益財団法人しまね文化振興財団 助成: 一般財団法人地域創造 協力: 公共劇場舞台技術者連絡会

ステージテクニカルアカデミー2024

島根県 舞台芸術セミナーI

「ファシリティマネジメント、テクニカルマネジメント編」

開催日時/令和6年12月2日(月)~3日(火)
 開催場所/島根県民会館中ホール 島根県松江市殿町1-58
 参加方法 FAX・Mail・QRによる参加お申込みが必要です。(裏面)

ここで学び、交流、研鑽する

- 協力企業名 (順不同)
- ベクターワークスジャパン株式会社
 - 丸茂電機株式会社
 - 株式会社松村電機製作所
 - 東芝ライテック株式会社
 - パナソニック株式会社エレクトリックワークス社
 - ウシオライティング株式会社
 - ゼンハイザージャパン株式会社
 - オタリテック株式会社
 - ベストックオーディオ株式会社
 - A.C.ライティング・アジア株式会社
 - 株式会社オーディオテクニカ
 - ヒビノ株式会社
 - 株式会社ヤマハミュージックジャパン
 - ローランド株式会社
 - KSS株式会社
 - ヤマハサウンドシステム株式会社



参加募集
 参加費無料

ステージテクニカルアカデミー2024 島根県舞台芸術セミナーI 「ファシリティマネジメント、テクニカルマネジメント編」

講座スケジュール

開催日

12月2日(月)

場所

講座①～③:中ホール
特別講座・体験講座:大ホール

講座① 13:10～13:50

どなたでも学べる

いつもは調律師にお任せだけど、実は気になっているの
「ヤマハのピアノで考えてみる。～取扱い、メンテナンス、最新機種の話～」

講師 玉田 幸彦(株式会社ヤマハミュージックジャパン鍵盤事業戦略部 ピアノ戦略推進課 施設営業)



玉田 幸彦

講座② 13:50～14:20

総務系職員さんにお勧め

固定電話だと折り返しばかりで悩んでて...
「電話を変えれば業務が変わる!どこにいても、すぐにつながる内線電話について」

講師 福永 拓海(アイコム株式会社 国内営業部 広島営業所)



福永 拓海

製品紹介 14:20～15:00

各メーカーブース前 音響・照明ほか製品紹介

講座③ 15:00～16:00

管理職、総務系職員さんにお勧め

「困った!劇場で事故!事例はあるの?」
～持ち込み機器を破損させてしまったなど...経験した時の対処～

講師 浅野 芳夫(愛知県芸術劇場 常務理事/芸術劇場支配人兼劇場運営部長)



浅野 芳夫

体験講座 16:00～18:00

照明担当者、舞台担当者、企画・事業担当者にお勧め

「照明の効果を見て感じて検証、比較する!」

演劇におけるハログゲン・LED それぞれの照明の特性と特徴を検証していきます。(実演あり)

コーディネーター・演出 坂井 陽介(シアタープロデューサー代表、劇団Yプロジェクト主宰)

パネリスト 佐々木 隆良(株式会社藤本照明 照明部部長、公益社団法人日本照明協会中国支部長)

パネリスト 竹内 忍(とりぎん文化会館舞台技術室)

パネリスト 川添 真理(岡山芸術創造劇場ハレノワ 技術グループ照明、まにまに代表)

アナリスト・照明オペレーター 廣瀬 大(公益財団法人しまね文化振興財団 島根県民会館)

創作舞台提供 劇団Yプロジェクト



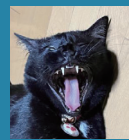
坂井 陽介



佐々木 隆良



竹内 忍



川添 真理



廣瀬 大



特別講座 13:00～16:00

使ってみたいと思っている方にお勧め

劇場を描いてみよう!
「Vectorworks はじめてのCAD 操作・体験」

場所 大ホール 参加者:先着 10名

講師 横山 昌弘 氏(ベクターワークスジャパン株式会社) ※別途、参加申込が必要です。



申込みはコチラ▲



横山 昌弘

「島根でご縁(宴)会」:19:00～21:00 情報交換会(飲食を伴いますので事前に申込が必要です。)

2024のテーマは「出来るところから始めてみる劇場のDX化」「舞台における働き方」「企画・事業担当者でも学べる講座」また特別講座として舞台の図面を作るための「CAD研修」で組み立ててみました。ご参加をいただいた皆様にとって、一つでも知識として持ち帰って頂けるように企画しています。師走のお忙しい中だと存じますが、皆様と学ぶひと時に多くの方のご参加をお待ちしています。 担当者メッセージ

講座スケジュール

開催日

12月3日(火)

場所

講座④～⑨:中ホール

講座④ 9:00～10:00

総務系・受付の職員さんにお勧め

「言った、言わない、1年前に話したことを忘れない。
カイクラを使った電話問い合わせのDX化」

講師 濱尾 剛(株式会社シンカ マーケティンググループ)



濱尾 剛

講座⑤ 10:00～11:00

舞台担当者、照明担当者にお勧め

「劇場運営のデジタル化 ～未来の働き方をのぞいてみよう～」

講師 酒井 香美、太田 慎二(東芝ライテック株式会社 システム事業部 技術部 第一担当)



酒井 香美



太田 慎二

講座⑥ 11:10～12:10

舞台技術に携わるフリーランスの方にお勧め

士業に相談する前シリーズ
「フリーランス新法 ～偽装フリーランス問題委託契約か労働契約か～」

講師 寺田 航(株式会社ステージラボ代表取締役、全国舞台テレビ照明事業協同組合専務理事)(日本舞台スタッフ連合会/専務理事)



寺田 航

講座⑦ 13:10～14:50

舞台技術業務従事者全般、公立文化施設舞台技術職員にお勧め

・新国立劇場から学ぶ「新国立劇場の働き方、ハラスメント対策」40分

講師 櫻井 拓朗(新国立劇場舞台技術部舞台課長)



櫻井 拓朗

・実例を参考にしてみよう!創業120年超の伝統と歴史のある企業が考えた

「金井大道具株式会社の現場の働き方と劇場管理部門の働き方、ハラスメント対策」40分

講師 喜田 繁之(金井大道具株式会社 取締役)



喜田 繁之

・きっと地方の参考になる「島根県民会館の働き方」20分

小野 修平(公益財団法人しまね文化振興財団島根県民会館)

講座⑧ 15:00～16:00

文化行政担当者にお勧め

「1%の芸術家と創る地域劇場」～地域と劇場の連関～

講師 萩山 勝人(愛知県長久手市「長久手市文化の家」前館長)



萩山 勝人

講座⑨ 16:10～17:10

企画・事業担当者にお勧め

制作への過程で迷う
「舞台技術スタッフはどの段階からお願いするのか、何人いるのか。どの段階から参加してもらうのか...etc」

講師 関谷 潔司(兵庫県立芸術文化センター 舞台技術部長)

池田 拓司(兵庫県立芸術文化センター舞台技術専門員)



関谷 潔司



池田 拓司

詳しくは中面をはがしてご覧ください。