

おんかつ

公共ホール音楽活性化事業
(導入プログラム)

実施団体募集

地域とアーティストとの出会いの場
本格的で親しみやすいコンサート




公共ホール音楽活性化事業 (おんかつ)とは?

クラシック音楽の演奏家と、企画制作の経験が豊富なコーディネーターを地域に派遣し、公共ホールでのコンサートとアクティビティ（参加体験型の地域交流プログラム）を共につくる事業です。

これまで、全国で延べ410を超える団体がおんかつ事業に取り組んでいます。

[申込・要綱はこちら](#)

地域創造 おんかつ 



お問い合わせ：一般財団法人 地域創造

担当：芸術環境部 日野・森永

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11オリックス赤坂2丁目ビル9階

Tel：03-5573-4076 Fax：03-5573-4060 E-mail：onkatsu@jafra.or.jp

申込締切
令和6年 **9.5** (木)



一般財団法人 地域創造
Japan Foundation for
Regional Art-Activities

公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）では

2日間で4回の地域交流プログラム、3日目にコンサートを行います。

Activity



Concert



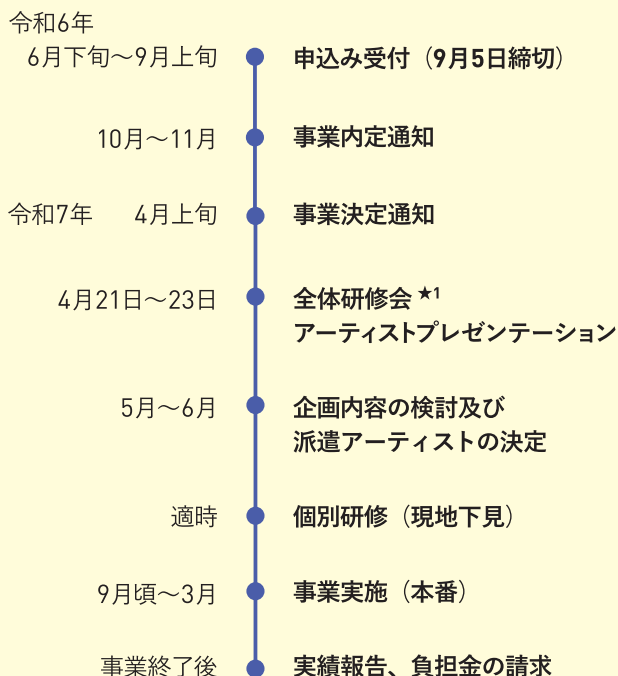
地域交流プログラム（アクティビティ）4回

地域コミュニティでの地域住民とアーティストとの出会いや交流を目指し、地域の様々な場所で工夫を凝らしたミニコンサートや参加体験型企画を実施します。こうした企画をこの事業では「地域交流プログラム（アクティビティ）」と呼んでいます。

公演（コンサート）1回

アーティストが地域の方々へ贈る本格的で親しみやすいコンサート。クラシック初心者にも、愛好家にも楽しんでいただくために、アーティストとホールの担当者による、オリジナリティ溢れるプログラムを企画します。コンサートの入場料収入は実施団体に帰属します。

事業の流れ



★1：担当される職員に参加いただき、事業を実施するにあたっての基礎的な考え方や企画・制作、事務の進め方などを中心に、クラシック音楽を通じて地域の文化・芸術の振興を図るための方法について学んでいただきます。

★2：事業実施において経験豊かな専門家が企画段階から事業終了までアドバイスをを行います。

派遣アーティストについて

2025・2026年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティストの情報は、7月中に決定し地域創造ホームページに公開予定です。

対象団体

- 1 市町村（特別区を含み、政令指定都市を除く。）
- 2 市町村の公共ホールの指定管理者など
- 3 文化・芸術活動の振興に資する目的で設立された公益財団法人等で市町村が出資しているもの

過去におんかつ事業を実施した団体も対象となる場合があります。（実施要綱をご覧ください）

経費負担など

地域創造が負担する経費

- 1 アーティスト派遣に係る経費
出演料、現地移動費を除く交通費（1往復分）、宿泊費（最大4泊5日）、日当、楽器運搬費、派遣に係る保険料、マネジメント料
- 2 コーディネーター★²派遣にかかる経費
謝金、現地移動費を除く交通費、宿泊費、日当、派遣に係る保険料
- 3 地域交流プログラム負担金（上限10万円）
実施団体が支出した地域交流プログラムに係る経費のうち、ピアノ調律料及びその他特に地域創造が認めたもの

ホールが負担する経費

現地移動費、広報・印刷費（チラシ・ポスター・チケット印刷費など）、舞台制作費（音響・照明など）、コンサート本番のピアノ調律費、著作権使用料、ケータリング費用など