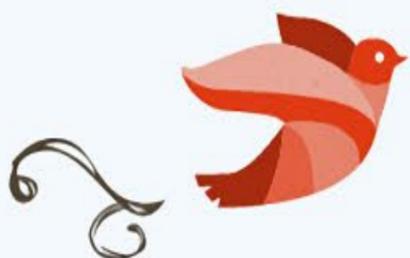


劇場・音楽堂等による 共生社会実現のための 人材養成講座



[受講案内]

応募
締切

Step1 合理的配慮に関するワークショップ
Step2 初心者向け講座

令和6年 8月28日(水)

Step3 経験者向け講座

令和6年 8月7日(水)

■事業概要

この講座は、劇場・音楽堂等の職員を対象に、障害のある方に向けた取組について基本的な考え方、留意点、組み立て方などを学び、実践へとつなげる講座です。職員の経験値に応じた3つのStepに分けて実施します。昨年度の人材養成講座の受講の有無にかかわらず、どのStepからも受講できます。

Step1

すべての職員
向け

障害者による文化芸術活動の推進に関する意義や理解を深めるプログラム

10月3日(木) **合理的配慮に関するワークショップ**

会場 神奈川県立青少年センター

障害のある方と一緒に施設をめぐり、鑑賞・出演の模擬体験をもとに、劇場にはどのようなバリアがあるか、どのような対応ができるかについて、障害のある方と対話をしながら考えます。

11月～2月予定 **全職員向け研修会**

開催地 福島県、新潟県、三重県、広島県、高知県、熊本県

劇場・音楽堂等の職員が基礎知識として知っておかなければならない、劇場・音楽堂等における社会包摂のあり方や合理的配慮について学ぶ研修会を、全国6か所にて各県の公立文化施設協議会との共催で開催します。



Step2

初心者向け

取組を行うために必要となる基礎的な知識・能力を得るためのプログラム

9月～11月 **初心者向け講座 [全5回]**

開催方式 第1回～第4回 オンライン、第5回 対面ワークショップ(東京都内)

これまで障害のある方を対象とした事業を実施したことがない方を対象に、事業担当者として必要な基礎知識や事業企画の手法などを学びます。



Step3

経験者向け

施設・団体・地域等において取組の中心的な役割を担うために必要となる知識・能力を得るためのプログラム

9月～12月 **経験者向け講座 [全7回]**

開催方式 プレ講座・第2回～第6回 オンライン、第1回 対面ワークショップ(東京都内)

障害のある方を対象とした事業を実施している方を対象に、個々が作成した企画案をもとに、講義とグループディスカッションを通して企画のブラッシュアップを目指します。

1月22日(水) **成果発表・受講生交流会 [Step2・3合同]**

開催方式 オンライン・対面(東京都内)併用予定

Step2講座グループ代表者・Step3講座受講生による発表を行うほか、実演芸術家団体による事例発表を行います。

Step1

合理的配慮に関するワークショップ

令和3年に障害者差別解消法が改正され、令和6年4月1日から事業者による障害のある方への合理的配慮の提供が義務化されました。このワークショップでは、障害のある方と一緒に施設をめぐり、鑑賞・出演の模擬体験をもとに、劇場にはどのようなバリアがあるか、どのような対応ができるかについて、障害のある方と対話をしながら考えます。

対象者：施設の管理担当者をはじめとする、劇場・音楽堂等のすべての職員

募集定員：30名程度

日程：令和6年10月3日(木) 10:00~16:00

会場：神奈川県立青少年センター（神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-1）

講師：尾上 浩二氏 認定NPO法人DPI（障害者インターナショナル）日本会議 副議長

モデレーター：間瀬 勝一氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 名誉アドバイザー

10:00 開始

① 講義：改正障害者差別解消法と合理的配慮

講師 尾上 浩二氏 認定NPO法人DPI（障害者インターナショナル）日本会議 副議長

② 模擬体験（グループワーク）

障害特性別のグループに分かれ、障害のある方と一緒に鑑賞体験と出演体験を行います。

〈休憩〉

③ 体験を踏まえたワークショップ（グループワーク）

体験の中でどこにバリアがあったかを確認し、バリアを取り除くためにはどのような対応が可能かを、障害のある方の意見を伺いながら考えます。

④ 発表・講評

グループごとに話し合った内容の発表を行います。

⑤ 質疑応答

16:00 終了予定

COMING

SOON

全職員向け研修会

劇場・音楽堂等の職員が基礎知識として知っておかなければならない、劇場・音楽堂等における社会包摂のあり方や合理的配慮について学ぶ研修会を、全国6か所にて各県の公立文化施設協議会との共催で開催します。

詳細は決定次第、公文協ホームページ（お知らせ）又は「[劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト](#)」で随時お知らせいたします。

日程：令和6年11月～令和7年2月予定

開催地：福島県、新潟県、三重県、広島県、高知県、熊本県

● Step1はどなたでもご参加いただけます。

Step2

初心者向け講座

これまで障害のある方を対象とした事業を実施したことがない方を対象に、事業担当者として必要な基礎知識や事業企画の手法などを学びます。

対象者：劇場・音楽堂等の職員で、これまで障害のある方を対象とした事業を実施したことがない方（主たる担当として実施したことがない方）、これから取り組もうとしている方

募集定員：25名程度

講義：全5回 [第1回～第4回 オンライン(Zoom)、第5回 対面によるワークショップ]
講義修了後、Step2・3合同の成果発表・受講生交流会あり（オンライン・対面併用予定）

対面会場：東京都中小企業会館 9階講堂（東京都中央区銀座2丁目10-18）

I	9/25(水) 10:30~12:00	●膨らむ仕事、どう楽しむー劇場・音楽堂と社会包摂 劇場・音楽堂等が社会包摂事業を手掛ける意義・制度などを学び、現場で幅広い仕事とどう向き合い、楽しむかを考えます。 講師 谷本 裕氏 沖縄県立芸術大学音楽学部 教授
II	10/2(水) 10:30~12:00	●障害特性と「合理的配慮」 障害特性と「合理的配慮」「環境の整備」について学びます。 講師 鈴木 京子氏 国際障害者交流センタービッグ・アイ 副館長
III	10/16(水) 10:30~12:00	●事業企画の基礎 特性を踏まえた事業企画のポイントについて学びます。 講師 鈴木 京子氏 国際障害者交流センタービッグ・アイ 副館長
IV	10/30(水) 10:30~12:00	●事例研究：障害者芸術文化活動の実践と協働 「支援センター」と「糸賀一雄記念賞音楽祭」について、滋賀県の事例をお話しいたします。 講師 西川 賢司氏 社会福祉法人グロー 専務理事 北村 成美氏 ダンサー・振付家、湖南ダンスカンパニー ディレクター
V	11/12(火) 10:00~16:00	●事業を企画する（対面・ワークショップ） これまでの講義を踏まえ、事業の企画をテーマにグループでワークショップを行います。 講師 鈴木 京子氏 国際障害者交流センタービッグ・アイ 副館長 会場 東京都中小企業会館 9階講堂（東京都中央区銀座2丁目10-18）
	1/22(水) 10:00~16:00	成果発表・受講生交流会（オンライン・対面併用予定） Step2講座グループ代表者・Step3講座受講生による発表を行うほか、実演芸術家団体による事例発表を行います。 会場 東京都中小企業会館 9階講堂（東京都中央区銀座2丁目10-18）

- プログラム単位での申込はできません。なお、日程により一部プログラムの受講が難しい場合は、申込フォームにその日程をご記入ください。
- 「Step2 初心者向け講座」と「Step3 経験者向け講座」を両方受講することはできません。
- 昨年度の人材養成講座を受講された方も申込可能です。
- 講義タイトル、順番等が変更になる場合があります。

Step3

経験者向け講座

障害のある方を対象とした事業を実施している方を対象に、個々が作成した企画案をもとに、講義とグループディスカッションを通して事業のブラッシュアップを目指します。

対象者：劇場・音楽堂等の職員で、障害のある方を対象とした事業を実施している方、経験がある方

募集定員：12名程度

講義：全7回 [プレ講座・第2回～第6回 オンライン(Zoom)、第1回 対面によるワークショップ]
講義修了後、Step2・3合同の成果発表・受講生交流会あり (オンライン・対面併用予定)

対面会場：東京都中小企業会館 9階講堂 (東京都中央区銀座2丁目10-18)

9/13(金)

13:30~15:30

プレ講座

自己紹介とワークショップの事前準備を行います。

講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー

9/17(火)

10:00~17:00

●社会包摂と事業の目的設定 (対面・ワークショップ)

事業の目的 (目標) 設定を中心に、講義とグループワークを行います。

講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー

会場 東京都中小企業会館 9階講堂 (東京都中央区銀座2丁目10-18)

10/10(木)

10:00~12:00

●鑑賞サービスを進めていくために

障害特性に応じた鑑賞サービスについて学びます。

講師 南部 充央氏 一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構 代表理事

10/29(火)

10:00~12:00

●組織の体制、連携を考える

所内、所外の連携をどう作るかについて、横浜能楽堂「バリアフリー能」の取組から考えます。

講師 中村 雅之氏 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 横浜能楽堂 芸術監督

秦野 五花氏 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 横浜能楽堂 担当リーダー

11/28(木)

10:00~12:00

●どのような「参加」を実現したいのか

誰とどのような関わりを持ちたいか、どのような「参加」を実現したいのか。そのために必要な取組を考えます。

講師 吉野 さつき氏 愛知大学文学部 教授

12/11(水)

10:00~12:00

●事業評価 (ロジックモデル、指標) を考える

ロジックモデルの概要と指標について学びます。

講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー

12/23(月)

13:30~15:30

●まとめ・成果発表に向けて

これまでの講義を振り返り、成果発表に向けて企画案のまとめを行います。

講師 柴田 英杞氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 アドバイザー

1/22(水)

10:00~16:00

成果発表・受講生交流会 (オンライン・対面併用予定)

Step2講座グループ代表者・Step3講座受講生による発表を行うほか、実演芸術家団体による事例発表を行います。

会場 東京都中小企業会館 9階講堂 (東京都中央区銀座2丁目10-18)

- プログラム単位での申込はできません。なお、日程により一部プログラムの受講が難しい場合は、申込フォームにその日程をご記入ください。
- 「Step2 初心者向け講座」と「Step3 経験者向け講座」を両方受講することはできません。
- 昨年度の人材養成講座を受講された方も申込可能です。
- 講義タイトル、順番等が変更になる場合があります。

■申込方法

下記二次元バーコード又は「劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト」へアクセスし、各講座の申込フォームよりお申込みください。



URL
(研修会ページ)

https://www.zenkoubun.jp/barrier_free/planning/training

応募
締切

Step1 合理的配慮に関するワークショップ
Step2 初心者向け講座

令和6年 8月28日(水)

Step3 経験者向け講座

令和6年 8月7日(水)

- 受講料は無料です。
- 応募多数の場合は抽選となります。結果の通知は [Step1・2：9月上旬頃] [Step3：8月中旬頃] を予定しています。
- 講座によって申込フォーム・受付期間が異なるので、ご注意ください。
- 日程により一部プログラムの受講が難しい場合は、申込フォームにその日程をご記入ください。
- Step1 全職員向け研修会は、会場ごとに申込方法・受付期間が異なります。詳細は決定次第、公文協ホームページ（お知らせ）又は「劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト」で随時お知らせいたします。
- 本講座の内容は、講義映像の公開や報告書の作成を目的として収録する可能性があります。ただし、参加者の個人名・ご所属等を公開することはありません。

■お問合せ

公益社団法人 全国公立文化施設協会 共生社会担当

〒104-0061 東京都中央区銀座2丁目10-18 東京都中小企業会館4階

TEL：03-5565-3030（平日 9:30～17:30） FAX：03-5565-3050

E-mail：forum@zenkoubun.jp（共生社会窓口）

ホームページ：<https://www.zenkoubun.jp>

● 劇場法と社会包摂、合理的配慮に関する研修動画を公開中です ●

どなたでもご覧いただけます。ぜひご覧ください（申込不要）

I. 劇場・音楽堂等による共生社会の実現に向けて

講師 間瀬 勝一氏 公益社団法人全国公立文化施設協会 名誉アドバイザー

II. 2024年4月から実施！改正障害者差別解消法と合理的配慮

講師 尾上 浩二氏 認定NPO法人DPI（障害者インターナショナル）日本会議 副議長

III. 文化芸術の合理的配慮について—全ての人を楽しめる場—

講師 山上 庄子氏 Palabra株式会社 代表取締役

● 「劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト」からご覧いただけます（字幕・手話付き）

URL
(研修会動画ページ)

https://www.zenkoubun.jp/barrier_free/planning/movie



「劇場・音楽堂等共生社会推進情報サイト」について

「劇場・音楽堂等がすべての人に開かれた広場となるために」をスローガンに、劇場・音楽堂等の設置者、運営者、利用者、芸術団体等に情報提供等を行うことで、すべての人が分け隔てなく文化芸術活動に参加できる環境をつくり、共生社会の実現を推進しています。障害者の文化芸術活動の推進に向けた取組の参考にしていただければ幸いです。

▶ 基本情報

プロジェクトについて / 基本的な考え方(劇場・音楽堂等が開かれた場となるために) / 障害別特性 / 法律・制度

▶ アクセシビリティ

鑑賞までの障壁 / 鑑賞事業実施の際の留意点 / 特性に応じた対応の留意点 / 鑑賞時の情報サービス / ハード面の対応

▶ 研修会・公演

研修会案内 / 研修会動画 / 公演情報紹介 / 取組事例紹介

▶ 関連情報

補助金・制度 / 出版物・資料 / 関連団体

URL

https://www.zenkoubun.jp/barrier_free

