

## 日程・プログラム

月日	時間	内 容		会場
6 月 10 日 (木)	12:45～	受 付	総会・研究大会	メインホール ロビー
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー
	13:15～13:35	開 会 式	〈主催者挨拶〉 〈来賓挨拶〉	メインホール
	13:40～14:30	定時総会		
	14:30～	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー
	15:00～17:30	研究大会	3分科会	サブホール 特別会議室 第1会議室
	○ 第1分科会 【基調講演・パネルディスカッション】 「コロナ禍における公立文化施設の新たな役割」 モデレーター：矢作勝義氏（穂の国とよはし芸術劇場芸術文化プロデューサー） 講 師：佐藤信氏（劇作家・演出家／座・高円寺芸術監督） パネリスト：松井憲太郎氏（富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ館長） 小川智紀氏（NPO法人STスポット横浜理事長）			
	○ 第2分科会 【基調講演・パネルディスカッション】 「コロナ禍における持続可能な劇場経営を考える」 モデレーター：岡本健一氏（（公財）川西市文化・スポーツ振興財団常務理事） 講 師：谷本裕氏（沖縄県立芸術大学音楽学部教授） パネリスト：津村卓氏（北九州芸術劇場前顧問／（一財）地域創造プロデューサー） 藤村順一氏（兵庫県立芸術文化センター総括アドバイザー）			
	○ 第3分科会 【基調講演・パネルディスカッション・調査報告「チケット販売」】 「Withコロナ時代における事業財源の確保について」 ～地方における中小ホールの取組事例と新たな展開の可能性を考える～ モデレーター：小林純一氏（丹波篠山市立田園交響ホール館長） 講 師 伊藤美歩氏（（有）アーツブリッジ代表／日本ファンドレイジング協会理事） パネリスト：並河賢一氏（スサノオホール） 松田正弘氏（浄るリシアター館長） 調査報告「チケット販売」：高木利夫氏（静岡県コンベンションアーツセンター（グランシップ）支配人）			
	17:30～	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー
18:00～19:00	参加者の集い		リハーサル室	
6 月 11 日 (金)	9:00～	(受 付)	研究大会	サブホールロビー
		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		エントランス ロビー
	9:30～10:00	報 告 会	分科会報告	サブホール
	10:10～11:00	文化講演	世界遺産「日光の社寺」 講 師：新家守氏（日光市教育委員会事務局文化財課主幹） 福田裕子氏（日光市教育委員会事務局文化財課副主幹）	
	11:10～11:50	芸術公演	ジャズ演奏「ジャズの街うつのみや」 出 演：大西順子トリオ	
11:55～12:05	閉 会 式	〈閉会挨拶〉 〈次期開催館挨拶〉		

※ 今後の感染状況によっては、開催内容が変更となる場合がありますのでご了承ください

2021年4月16日 現在