

公益社団法人全国公立文化施設協会 令和3年度定時総会・研究大会(栃木大会)

日程：令和3年6月10日（木）～11日（金）

会場：栃木県総合文化センター〔栃木県宇都宮市本町1-8〕

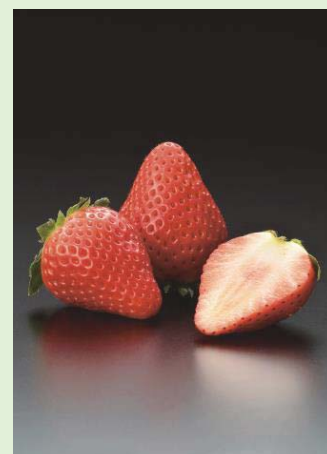
――― 栃木県へのお越しをお待ちしております！ ―――

栃木県は、関東地方の北部に位置し、県土の約54パーセントを森林が占める自然豊かな県です。北西部は日光国立公園に指定されており、国際観光地日光をはじめ、全国的に知られる那須、塩原、鬼怒川、川治など、多くの観光資源に恵まれています。

昭和43年から連続で生産量日本一の「いちご王国」でもあり、日本で最も栽培されている「とちおとめ」のほか、大果で食味の良い贈答向けの「スカイベリー」、夏秋用の「なつおとめ」などの品種があり、おいしいいちごを一年中楽しむことができます。

栃木県総合文化センターがある県庁所在地の宇都宮市は、餃子の街として有名で、宇都宮餃子会加盟の専門店だけでも約80店舗があり、おいしい餃子を味わうことができます。

また、宇都宮は、世界的なアルトサクソ奏者の渡辺貞夫氏をはじめとする多数のジャズプレーヤーを輩出しており、数多くのライブハウスでジャズライブを楽しむことができるジャズの街でもあります。



栃木県総合文化センターは、人の心を豊かにし、県民の多様で個性的な文化活動を支援するとともに、広い視野に立つ文化交流の機会を充実するため、平成3(1991)年に本県文化の中核的施設として栃木県庁前に建設されました。

木の素材を生かした座席と大谷石の壁面が特徴的な1,604席のメインホールや主舞台を自由に設定できる可変ステージを採用した最大505席のサブホールのほか、ギャラリー、会議室、練習室を有しています。

栃木県総合文化センターでは、これまで、国内外のオペラやバレエ、オーケストラの公演や演劇、ミュージカル、古典芸能（歌舞伎・能・狂言等）などの幅広いジャンルの舞台芸術公演が行われてきました。

老朽化した施設や設備の更新、技術の進化に対応する機器導入、天井耐震化への対応などが求められたことから、平成30(2018)年10月から令和2(2020)年3月にかけて大規模改修工事を実施しました。

リニューアルした栃木県総合文化センターで開催される定時総会・研究大会へのご参加を劇場スタッフ一同、心よりお待ちしております。

令和3年度 公益社団法人全国公立文化施設協会

定時総会・研究大会（栃木大会）の概要

- 1 期 日：令和3年6月10日(木)～11日(金)
- 2 会 場：栃木県総合文化センター（栃木県宇都宮市本町1-8）
- 3 主 催：（公社）全国公立文化施設協会、（公社）全国公立文化施設協会関東甲信越静支部
- 4 共 催：栃木県公立文化施設協議会
- 5 後 援：文化庁、栃木県、宇都宮市
- 6 趣 旨：全国の公立文化施設関係者が一堂に会し、当面する諸課題について研究討議することにより、施設の円滑な運営と積極的な活動に資するとともに、地域の文化芸術の振興を図る。
- 7 参 加 者：公立文化施設の関係職員、地方公共団体文化行政担当者、その他公立文化施設の事業及び運営に関心のある者
- 8 日 程：（現時点のもので変更する場合があります。最新の情報はホームページでご確認ください。）

月 日	内 容		時 間	会 場（予定）	
第1日目 6月10日（木）	開会式		13:15～13:35	メインホール	
	定時総会		13:40～14:30		
	協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学（自由見学）		14:30～	ホールロビー	
	研究大会	(1) 分科会<部会テーマ個別討議>			サブホール 特別会議室 第1会議室
		●第1分科会	「コロナ禍における公立文化施設の新たな役割」 講師：佐藤 信 氏（劇作家・演出家／座・高円寺芸術監督） 外 パネリスト		
		●第2分科会	「コロナ禍における持続可能な劇場経営を考える」 講師：谷本 裕 氏（沖縄県立芸術大学音楽学部 教授） 外 パネリスト		
	●第3分科会	「Withコロナ時代における事業財源の確保について」 ～ 地方における中小ホールの取組事例と 新たな展開の可能性を考える～ 講師：伊藤 美歩 氏（有限会社アーツブリッジ 代表） 外 パネリスト等			
参加者の集い		18:00～19:00	会場未定		
第2日目 6月11日（金）	3分科会報告		9:30～10:00	サブホール	
	研究大会	(2) 文化講演	世界遺産「日光の社寺」 講師：新家 守 氏（日光市教育委員会事務局文化財課主幹） 福田 裕子 氏（ ” ” 副主幹）		サブホール
		(3) 芸術公演	ジャズバンド演奏「ジャズの街うつつのみや」 出演：大西順子トリオ		サブホール
	閉会式		11:55～12:05		